



PRAVILA TAKMIČENJA SUDIJSKI PRAVILNIK

BORBE I KATE

Sarajevo, januar 2009.

Verzija 6

SADRŽAJ

KUMITE PRAVILA

ČLAN 1: BORILIŠTE	2
ČLAN 2: SLUŽBENA ODJEĆA	3
ČLAN 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA	5
ČLAN 4: ZBOR SUDIJA	6
ČLAN 5: TRAJANJE BORBE	6
ČLAN 6: BODOVANJE	7
ČLAN 7: KRITERIJI ZA ODLUKU	10
ČLAN 8: ZABRANJENO PONAŠANJE	11
ČLAN 9: KAZNE	14
ČLAN 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU	16
ČLAN 11: SLUŽBENI PROTESTI	17
ČLAN 12: PRAVA I OBAVEZE	19
ČLAN 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK BORBE	22
ČLAN 14: PROMJENE	23

KATA PRAVILA

ČLAN 1: BORILIŠTE	24
ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA	24
ČLAN 3: ORGANIZACIJA TAKMIČENJA	24
ČLAN 4: SUDIJSKI ZBOR	25
ČLAN 5: KRITERIJI ZA ODLUKU	26
ČLAN 6: VOĐENJE TAKMIČENJA	27
PRILOG 1: TERMINOLOGIJA	28
PRILOG 2: A. GESTE GLAVNOG SUDIJE	30
B. SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA	37
PRILOG 3: OPERATIVNE SMJERNICE	39
PRILOG 4: ZNACI ZAPISNIČARA	42
PRILOG 5: BORILIŠTE I RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU - BORBE	43
PRILOG 6: RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU - KATE	44
PRILOG 7: WKF SPISAK OBAVEZNIH (SHITEI) KATA	45
PRILOG 8: WKF SPISAK ODOBRENIH (TOKUI) KATA	45
PRILOG 9: KARATE KIMONO	47

OVA PRAVILA SE ODNOSE NA TAKMIČARE I TAKMIČARKE (KADETE, JUNIORE I SENIORE), PRAVILA ZA DJECU SU ISTA KAO ZA KADETE.



KUMITE PRAVILA

Član 1: BORILIŠTE

1. Borilište mora biti ravno i obezbijedeno od rizika.
2. Borilište je oblika kvadrata sa stranicama dužine 8 m (mjereno sa vanjske strane), i ima sa svake strane dodatna 2 m kao sigurnosno područje. Sigurnosno područje od 2 m sa svake strane borilišta mora biti čisto, bez ikakvih prepreka, odnosno predmeta. Borilište može biti podignuto na platformu visine 1 m. Podignuta platforma mora imati strane dužine najmanje 12 m, tako da pored borilišta osigurava i sigurnosni pojas.
3. Linija dužine 0,5 m mora biti povučena 2 m od centra borilišta - to je pozicija glavnog sudije.
4. Dvije paralelne linije, svaka 1 m dužine, povučene pod pravim uglom u odnosu na sudijsku liniju i udaljene 1,5 m od centra borilišta, predstavljaju linije za takmičare.
5. Pomoćne sudije sjede u sigurnosnoj zoni, i to jedan direktno okrenut prema glavnom sudiji, a dvojica iza takmičara 1 m prema glavnom sudiji. Sve pomoćne sudije su opremljene plavom i crvenom zastavicom.
6. Arbitrator (kontrolor) sjedi za malim stolom izvan sigurnosne zone iza glavnog sudije sa njegove lijeve strane. On je opremljen crvenom zastavicom i pištaljkom.
7. Kontrolor zapisničara i mjerioca vremena sjedi za zapisničkim stolom, između zapisničara i mjerioca vremena.
8. Jedan metar graničnog područja borilišta treba biti drugačije boje od ostatka borilišta.

POJAŠNENJE

1. **U zoni od jednog metra udaljenosti od vanjskog dijela sigurnosne zone borilišta ne smije biti nikakvih prepreka, reklamnih panoa, zidova, stubova i sl.**
2. **Podloga koja se koristi za borilište treba čvrsto stajati na podu (ne smije kliziti), a sa gornje strane mora imati mali koeficijent trenja. Ne treba da bude debela kao strunjača za judo, obzirom da to usporava kretanje. Sudija mora voditi računa da se dijelovi borilišta (tatamija) ne razdvajaju jer razdvojene strunjače mogu prouzrokovati povrede i nezgode. Dizajn tatamija mora biti u skladu sa propisima WKF.**



Član 2: SLUŽBENA ODJEĆA

1. Takmičari i njihovi treneri moraju nositi službenu uniformu definisanu ovim pravilnikom.
2. Vrhovni sudija može udaljiti sa takmičenja svako službeno lice ili takmičara ukoliko ne poštuje ova pravila.

SUDIJE

1. Sudije moraju nositi službenu uniformu, koju propisuje Sudijska komisija WKF. Uniforma se mora nositi na svim takmičenjima i seminarima.
2. Službena sudijska uniforma je:
 - a. Jednoredni tamnoplavi blejzer sa dva srebrna dugmeta.
 - b. Bijela košulja kratkih rukava.
 - c. Službena kravata (umjesto službene kravate može se nositi jednobojna tamnoplava kravata).
 - d. Jednobojne srednje sive pantalone bez manžetni.
 - e. Tamnoplave ili crne jednobojne čarape.
 - f. Crne ciele (u borilištu crne patike ili crne mokasine sa tankim donom).
 - g. Sudije žene mogu nositi ukosnice.

TAKMIČARI

1. Takmičari moraju nositi bijeli neobilježeni karate kimono bez pruga ili tačkica. Nacionalni (klubski) amblem ili zastava mogu biti istaknuti. Nosi se na lijevoj strani grudi, na gornjem dijelu kimona i ne mogu biti veći od pravougaonika 120 mm x 80 mm. Samo originalna oznaka proizvođača kimona može biti vidno istaknuta na propisanom mjestu (prilog 9). Identifikacioni broj izdat od Organizacionog odbora mora se nositi na leđima. Jedan takmičar mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Crveni i plavi pojasevi moraju biti široki oko 5 cm i takve dužine da su im krajevi nakon pravilnog vezivanja čvora dugi oko 15 cm.
2. Bez obzira na odredbe iz stava broj 1, delegat i vrhovni sudija mogu dozvoliti isticanje oznaka sponzora odobrenih dimenzija i na zato propisanom mjestu.
3. Gornji dio kimona, kada se stegne pojasom, mora prekrivati kukove, ali ne smije prekrivati više od tri četvrtine butina. Ženama je dozvoljeno nošenje bijele majice ispod gornjeg dijela kimona.
4. Maksimalna dužina rukava kimona je do zgloba šake, a minimalna do polovine podlaktice. Rukavi kimona ne smiju biti zavrnuti ni podvrnuti.
5. Donji dio kimona mora biti dovoljno dugačak da prekrije minimalno dvije trećine potkoljenice. Maksimalna dužina je do skočnog zgloba (gležnja), nogavice nesmiju biti ni zavrnute ni podvrnute.



6. Takmičari moraju imati čistu kosu, takve dužine da ne ometa normalan tok borbe. Hachimaki, trake za glavu, nisu dozvoljene. Ako glavni sudija smatra da je kosa takmičara preduga ili prljava, može mu, uz odobrenje vrhovnog sudije, zabraniti nastup. Nošenje rajfova, metalnih šnala i slično je zabranjeno. Trake, kuglice i druga kićenja i ukrašavanja nisu dozvoljena. Diskretno postavljena gumena traka za kosu, ili kosa skupljena u rep su dozvoljeni.
7. Takmičari moraju imati podrezane nokte i ne smiju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli povrijediti protivnika. Korištenje metalnih proteza za zube mora biti odobreno od strane glavnog sudije u borilištu i službenog ljekara. Takmičar preuzima punu odgovornost u slučaju povrede.
8. Obavezna je slijedeća zaštitna oprema:
 - 8.1. Rukavice, jedan takmičar nosi crvene a drugi plave.
 - 8.2. Gumeni štitnici za zube
 - 8.3. Za žene štitnik za grudi.
 - 8.4. Štitnici za potkoljenice. Jedan takmičar nosi crvene a drugi plave.
 - 8.5. Štitnici za ris stopala. Jedan takmičar nosi crvene a drugi plave.
 - 8.6. Za kadete su kao dodatni štitnici obavezni maska za lice i štitnik za tijelo.
9. Naočale su zabranjene. Meka sočiva su dozvoljena na odgovornost takmičara.
10. Nošenje neodobrenog nakita, odjeće ili opreme je zabranjeno.
11. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od WKF ili EKF.
12. Dužnost je kontrolora (arbitrator) da prije početka svakog meča ili borbe provjeri da li takmičari nose odobrenu opremu. Na svim takmičenjima obavezno se koristi odobrena oprema (obilježena WKF ili EKF approved).
13. Upotrebu bandaža, zavoja ili druge zaštitne opreme (zbog povrede) odobrava glavni sudija u borilištu, uz konsultaciju sa službenim ljekarom.

TRENER

1. Trener, za svo vrijeme trajanja takmičenja, nosi trenerku uz obaveznu službenu identifikaciju.

POJAŠNJE

1. **Takmičar nosi samo jedan pojas, crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja se ne nosi u toku borbe ili izvođenja kate.**
2. **Gumeni štitnici za zube moraju biti ispravno prilagođeni. Štitnici za genitalije, sa pokretnim plastičnim uloškom, nisu dozvoljeni. Osobi koja ih koristi biće izrečeno upozorenje, a može biti dodijeljena i kazna.**
3. **Ako takmičar dode na borilište nepropisno obučen, neće biti odmah diskvalifikovan, dat će mu se jedan minut da ispravi propust.**
4. **Ako vrhovni sudija odobri sudije mogu suditi bez sako.**



Član 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMIČENJA

1. Karate turnir može sadržavati kumite takmičenje ili kata takmičenje. Kumite takmičenje se dijeli na ekipno i pojedinačno. Pojedinačno takmičenje se dijeli na težinske kategorije. Težinske kategorije su podijeljene borbama. Termin "borba" takođe opisuje i pojedinačna kumite takmičenja između partnera u ekipnom meču.
2. Ni jedan takmičar ne može biti zamijenjen drugim u pojedinačnom sistemu takmičenja.
3. Takmičar ili ekipa koja ne izađe na borilište kada je prozvana biće diskvalifikovana (KIKEN) u toj kategoriji.
4. Muška ekipa ima ukupno sedam članova, od kojih pet nastupa u meču. Ženska ekipa ima ukupno četiri takmičarke, od kojih tri nastupaju u meču.
5. Svi takmičari su članovi ekipe. Nisu unaprijed određene rezerve.
6. Prije svakog meča, službeni predstavnik ekipe mora predati zapisničaru formular sa imenima i redoslijedom takmičara. Takmičari se biraju od svih sedam, odnosno četiri člana ekipe. Izbor takmičara može biti mijenjan za svako kolo, ali kada je prijavljen ne može biti promijenjen u tom kolu.
7. Ekipa će biti diskvalifikovana ako bilo ko od članova ekipe ili trener promijene sastav ili redosljed nastupa prijavljen prije meča.

POJAŠNJENJE

1. **Kolo (runda) je jedna faza u takmičenju, koja vodi ka dobijanju finalista. Prilikom eliminacija, svako kolo eliminiše 50% takmičara koji su učestvovali u tom kolu, računajući i pobjede bez borbe. U tom smislu, kolo (runda) označava jednu fazu, eliminacija ili repasaža. Na turnirima gdje se bori svako sa svakim, jedno kolo je završeno kada svaki takmičar odradi po jednu borbu.**
2. **Obzirom da imena takmičara mogu stvarati probleme u izgovoru i indentifikaciji, takmičarski brojevi se trebaju podijeliti i shodno tome koristiti.**
3. **Pri postrojanju pred meč, ekipu predstavljaju samo takmičari koji su prijavljeni za nastup. Ostali takmičari i trener ne mogu se nalaziti uz borilište, već u prostoru koji je za njih određen.**
4. **U sistemu takmičenja muški timovi moraju imati najmanje tri, a ženski najmanje dva takmičara. Tima sa manjim brojem takmičara od propisanog bit će proglašen poraženim (KIKEN).**
5. **Prijavu za meč podnosi vođa ekipe (trener) ili imenovani takmičar iz ekipe. Lice koje podnosi prijavu mora biti za to ovlašteno, inače prijava može biti odbijena. Prijava mora sadržavati naziv kluba (države), boju pojasa koju je ekipa dobi-**



la da nosi u dotičnom meču, i redosljed takmičara od jedan do pet. U obrazac se obavezno unose ime i prezime takmičara i takmičarski broj. Vođa ekipe (trener) ili imenovano lice potpisuje obrazac.

6. Prilikom dolaska na borilište vođa ekipe, trener, je dužan da zapisničkom stolu pokaže svoju i akreditaciju takmičara, odnosno članova ekipe. Vođa ekipe, trener, je obavezan da sjedne na za to predviđenu stolicu i ne smije ni riječima, a ni na bilo koji drugi način ometati normalno odvijanje borbe, meča.
7. Ako se zbog administrativne greške bore pogrešni takmičari, onda se bez obzira na ishod, borba poništava. Kako bi se izbjegle ovakve greške, pobjednik svake borbe ili meča mora se javiti kod kontrolnog stola i potvrditi pobjedu prije napuštanja borilišta.

Član 4: ZBOR SUDIJA

1. Zbor sudija za svaku borbu sačinjavaju jedan glavni sudija -Referee (SHUSHIN), i tri pomoćne sudije - Judge (FUKUSHIN), kao i jedan kontrolor - Arbitrator(KANSA).
2. Na zvaničnim međunarodnim takmičenjima (SP, EP i drugo) glavne i pomoćne sudije ne mogu biti iste nacionalnosti kao takmičari.
3. Kao dopuna radi lakšeg vođenja borbe (meča), određuje se nekoliko mjerioca vremena, spikera, zapisničara i kontrolora zapisničara.

P O J A Š N J E N J E

1. Za početak meča (borbe), glavni sudija stane uz vanjsku ivicu borilišta. Sa njegove lijeve strane stanu pomoćni sudija broj 1 i broj 2, a sa desne strane stanu kontrolor i pomoćni sudija broj 3.
2. Nakon obaveznog naklona takmičara i sudijskog zbora, glavni sudija iskorači korak unazad, pomoćne sudije se okrenu prema njemu i istovremeno se naklone jedan drugom. Nakon toga zauzmu svoja mjesta.
3. Kada se mijenja kompletan sudijski Zbor, zbor sudija koji odlazi zauzme poziciju kao za početak borbe ili meča, poklone se, a zatim zajedno napuste borilište.
4. Kod pojedinačne izmjene sudija, sudija koji dolazi ide prema sudiji koji odlazi, naklone se jedan drugom i zamijene pozicije.

Član 5: TRAJANJE BORBE

1. Trajanje borbe za seniore je tri minute (ekipna i pojedinačna takmičenja), i 4 minute u borbama za medalje.

Borba za žene traje dva minuta (pojedinačno i ekipno) i tri minuta borba za medalje.



2. Vrijeme trajanja borbe počinje kada glavni sudija da znak za početak borbe, a prekida se svaki put kada sudija uzvikne "YAME".
3. Mjerilac vremena jasno čujnim gongom ili zvonom označava "10 sekundi do kraja" i "kraj borbe". Borba se završava zvučnim znakom za kraj borbe.

Član 6: B O D O V A N J E

1. Bodovi su sljedeći:
 - a) SANBON - tri poena
 - b) NIHON - dva poena
 - c) IPPON - jedan poen
2. Poen se dodjeljuje kada je tehnika izvedena u poentirajuću zonu i sadrži sljedeće kriterije:
 - a) dobra forma
 - b) sportski stav
 - c) snažna primjena
 - d) svjesnost (ZANSHIN)
 - e) pravovremenost
 - f) korektna distanca
3. **SANBON** - (tri poena) se dodjeljuje za:
 - a) udarac nogom u glavu
 - b) svaku poentirajuću tehniku izvedena nakon bacanja ili pada protivnika.
4. **NIHON** - (dva poena) se dodjeljuje za:
 - a) udarac nogom u tijelo
5. **IPPON** - (jedan poen) se dodjeljuje za:
 - a) udarac rukom (TSUKI) u tijelo ili glavu
 - b) UCHI tehnike
6. Napadi su ograničeni na sljedeće poentirajuće zone.
 - a) glava
 - b) lice
 - c) vrat
 - d) stomak
 - e) grudi
 - f) leđa
 - g) bočne strane (slabine)
7. Uspješna tehnika, izvedena istovremeno kada je dat znak za kraj borbe važeća je. Tehnika, čak i ako je uspješna, ali izvedena poslije zaustavljanja ili prekida borbe, neće biti bodovana i može rezultirati kažnjavanjem prekršioca.

8. Ni jedna tehnika, iako tehnički ispravna, neće biti bodovana ako je izvedena dok su oba takmičara van borilišta. Međutim, ako je jedan od takmičara van borilišta, a drugi izvede efikasnu tehniku dok je još u borilištu i prije sudijskog znaka "YAME", tehnika će biti bodovana.
9. Istovremeno izvedene efikasne tehnike oba takmičara (AIUCHI) neće se bodovati.

POJAŠNJENJE

U slučaju poena tehnika mora biti izvedena u poentirajuću zonu Čl. 6. stav 6. Tehnika mora biti razumno kontrolisana i mora zadovoljiti svih šest kriterija definisanih u članu 6. stav 2.

Naziv poena	Tehnički uslovi
Sanmbon (3 poena) se dodjeljuje	1. Udarci nogom u glavu, lice, vrat. 2. Savaka poentirajuća tehnika izvedena nakon što je protivnik bačen, ili je pao sam ili iz bilo kojeg drugog razloga nestoji na stopalima.
Nihon (2 poena) se dodjeljuje	1. Udarac nogom u tijelo (stomak, grudi, leđa i slabine)
Ippon (1 poen) se dodjeljuje	1. Udarci rukom TSUKI izvedeni u bilo koju od 7 poentirajućih zona. 2. Udarci rukom UCHI izvedeni u bilo koju od 7 poentirajućih zona.

1. Iz razloga sigurnosti, zabranjeno je bacanje bez držanja protivnika ili opasna bacanja kao i bacanja koja se izvode iznad pojasa takmičara koji izvodi bacanje, i za to se dodjeljuju upozorenja i kazne. Izuzeci su uobičajene nožne karate tehnike, čišćenja koja ne zahtjevaju da protivnik bude držan dok se čišćenje izvodi, kao što su: de ashi barai, ko uchi gari, kani waza itd. Nakon izvedenog bacanja sudija će dozvoliti takmičaru da u roku od dvije sekunde pokuša izvesti poentirajuću tehniku.
2. Kada je takmičar bačen (u skladu sa pravilima) oklizne se, padne, ili iz bilo kojih drugih razloga nije oslonjen na stopala, nakon čega protivnik poentira dosuđuje se SANBON.
3. Tehnika sa "dobrom formom" ima karakteristike koje se uklapaju u tradicionalne koncepte karatea.
4. "Sportski stav" je komponenta dobre forme i odnosi se na dobronamjeren stav i koncentraciju takmičara na poentiranje a ne povrijeđivanje protivnika koji su očigledni pri izvođenju poentirajuće tehnike.



5. "Energična primjena" definiše brzinu i jačinu tehnike i uočljivu volju da se uspije.
6. Svjesnost (ZANSHIN) je kriterij koji se najčešće zanemaruje kod dodjele poena. To je stanje stalne napetosti u kojoj takmičar održava potpunu koncentraciju, zapažanje, svjestan protivnikovih mogućnosti za protivnapad. On ne smije okrenuti glavu u stranu dok izvodi tehniku. Takmičar mora biti okrenut licem prema protivniku prije, za vrijeme i nakon izvedenog napada, spreman za protivnapad.
7. "Pravovremenost" je primjena tehnike u momentu kada ona ima najveći mogući efekat.
8. "Korektna distanca" podrazumijeva primjenu tehnike na udaljenosti na kojoj će imati najveći mogući efekat. Ako se tehnika izvodi u času dok se protivnik brzo izmiče, potencijalni efekat tog udarca je smanjen.
9. "Distanca" se odnosi na tačku na kojoj tehnika završava. Da bi se bodovao udarac, mora imati mogućnost da duboko prodre u cilj. Za udarac koji se zada je negdje između dodira i 5 cm od glave, može se reći da ima korektnu distancu. Međutim, jodan udarci koji su izvedeni u granicama razumne distance i koje protivnik ne pokušava da blokira ili izbjegne, boduju se pod uslovom da tehnika zadovoljava ostale kriterije.
U takmičenju juniora i kadeta nije dozvoljen kontakt u glavu, lice (masku za lice) ili vrat osim veoma lakog dodira za nožne tehnike. Poentirajuća distanca je do 10 cm.
10. Neefikasna tehnika je neefikasna, nije za poentiranje bez obzira gdje i kako je izvedena.
11. Tehnike koje su usmjerene ispod pojasa mogu se bodovati samo ako su u predjelu iznad pubične kosti (genitalija). Grlo je kao dio vrata poentirajuća zona. Ukoliko se u grlo izvede dobro kontrolisana tehnika (bez kontakta), može se bodovati.
12. Tehnike izvedene u predjelu iznad lopatice se boduju. Rame, spoj nadlaktice, lopatice i ključnjače, nije poentirajuća zona.
13. Signal za kraj borbe je znak nakon kojeg, čak i ako glavni sudija ne zaustavi borbu, nije moguće dosuditi poen. Signal za kraj borbe ne znači da se ne mogu izreći kazne. Zbor sudija može izreći kazne sve dok takmičar ne napusti borilište. Kazne se mogu izreći i nakon toga, ali u tom slučaju ih izriče vrhovni sudija (Sudijsko vijeće).
14. Pravi Aiuchi su rijetki. Ne samo što se dvije tehnike moraju izvesti istovremeno, nego obje moraju biti za bodovanje, u skladu sa kriterijima. Dvije se tehnike još i mogu izvesti istovremeno, ali rijetko su obje za bodovanje. Sudija ne smije da procijeni situaciju kao Aiuchi tamo gdje ustvari samo jedna tehnika poentira. To nije Aiuchi.



Član 7: KRITERIJI ZA ODLUKU

Rezultat borbe je određen kada takmičar postigne osam poena razlike, ili istekom vremena, postizanjem većeg broja poena, donošenjem odluke izjašnjavanjem Sudijskog zbora (HANTEI), ili sa HANSOKU, SHIKKAKU ili KIKEN dosuđenim takmičaru.

1. Kada borba završi istim brojem poena ili bez poena, glavni sudija proglašava neriješeno i nastavlja borbu (SAI SHIAI) ako je propisano.
2. U individualnoj borbi, ako je broj poena jednak borba je završena neriješeno. U tom slučaju postignuti rezultati (poeni i kazne) se brišu. Dodatno će se održati nova borba SAI SHIAI u trajanju od jednog minuta. U slučaju da po isteku vremena (završena borba) nema poena ili je broj poena isti, konačnu odluku o pobjedniku donose glavni i tri pomoćne sudije (HANTEI). Odluka mora biti u korist jednog od takmičara i donosi se na osnovu slijedećeg:
 - a) Stav, borbeni duh i snaga demonstrirani od strane takmičara
 - b) Superiornost prikazane taktike i tehnike
 - c) Koji je od takmičara inicirao više akcija.
3. U ekipnom takmičenju se ne radi dodatna borba (SAI SHIAI) ukoliko se borba završi neriješeno, izuzev u slučaju navedenom u stavu 5. ovog člana.
4. Pobjednički tim je onaj sa više pobjeda. U slučaju da oba tima imaju isti broj pobjeda, pobjednik je tim sa više osvojenih poena, računajući i pobjede i poraze.
5. Ako oba tima imaju isti broj pobjeda i isti broj poena, održat će se odlučujuća borba. Ukoliko borba završi bez poena ili jednakim brojem poena, održat će se dodatna borba (SAI SHIAI) u trajanju od jednog minuta. U slučaju da se borba završi bez poena ili sa jednakim brojem poena, odluka se donosi izjašnjavanjem glavnog i tri pomoćne sudije (HANTEI).
6. U ekipnom takmičenju ukoliko jedan tim ima dovoljno pobjeda ili je poen razlika takva da se može proglasiti pobjednikom ostale borbe se ne rade.

POJAŠNJENJE

1. **Kada se o pobjedniku odlučuje izjašnjavanjem (HANTEI), neriješeno i nakon SAI SHIAI-a glavni sudija iskorači izvan borilišta, glasom objavi "HANTEI", a pištaljkom dvotonskim zvukom zatraži izjašnjavanje. Pomoćne sudije istovremeno pomoću zastavica pokazuju svoje mišljenje. Glavni sudija, istovremeno sa pomoćnim sudijama, pokazuje svoje mišljenje tako što podiže ruku na stranu takmičara za kojeg se odlučio. Glavni sudija jednotonskim zvukom pištaljke daje znak da pomoćne sudije spuste zastavice, vraća se u borilište i objavljuje odluku većine.**
2. **U slučaju neriješenog glasanja glavni sudija donosi odluku svojim odlučujućim glasom. Glavni sudija se vraća na svoje mjesto u borilištu, jednu ruku stavlja preko grudi, a drugu ruku savijenu u laktu sa ispruženom šakom, naslanja na ruku koja je postavljena preko grudi na stranu takmičara kojem daje prednost. Na taj način pokazuje kome je dao svoj odlučujući glas. Zatim proglašava pobjednika uobičajenom procedurom.**

Član 8: ZABRANJENO PONAŠANJE

Postoje dvije kategorije zabranjenog ponašanja:

KATEGORIJA 1

1. Tehnike sa prejakim kontaktom. Ovo se odnosi na poentirajuće zone i na tehnike sa kontaktom u grlo.
2. Napadi na ruke ili noge, genitalije, zglobove ili svod stopala.
3. Napadi na lice tehnikama otvorene šake.
4. Opasna ili zabranjena bacanja, i pokušaji opasnih i zabranjenih bacanja.

KATEGORIJA 2

1. Simuliranje ili preuveličavanje postojeće povrede.
2. Ponavljanje izlazaka iz borilišta (JOGAD).
3. (MUBOBI) situacija kada takmičar svojim ponašanjem sam sebe izloži opasnosti da bude povrijeđen, ili kada izostavlja mjere samozaštite.
4. Izbjegavanje borbe sa namjerom sprečavanja protivnika da postigne povoljan rezultat.
5. Klinčevi, hrvanje, guranje, stajanje ili guranje grudi na grudi, hvatanje bez pokušaja bacanja ili izvođenja poentirajuće tehnike.
6. Tehnike koje po svojoj prirodi ne mogu biti kontrolisane, kao i opasni, nekontrolisani napadi, bez obzira da li su udarci pogodili protivnika ili su promašili.
7. Napadi ili simulirani napadi glavom, koljenom ili laktom.
8. Razgovor sa protivnikom ili provociranje protivnika, nepoštivanje sudijskih odluka, nepristojno ponašanje prema sudijama i službenim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

POJAŠNJENJE

1. **Karate takmičenje je sport i s obzirom na to, razumljivo je da su opasne tehnike zabranjene, a sve ostale tehnike moraju biti kontrolisane. Utrenirani takmičar može podnijeti relativno jake udarce u predio kao što je stomak, ali činjenica je da su glava, lice, vrat, genitalije i zglobovi veoma osjetljivi na povrede. Zato sve tehnike koje za posljedicu imaju povredu mogu biti kažnjene, osim ako je razlog povrede sam povrijeđeni. Takmičari moraju izvoditi tehnike uz kontrolu i dobru formu. Ukoliko nije tako, bez obzira dali tehnika promašuje ili ne upozorenje ili kazna moraju biti izrečene.**

KONTAKT U GLAVU - SENIORI

2. Za takmičare seniore, kontakt bez povrede, laki, kontrolisani dodir u lice, glavu i vrat je dozvoljen. Kontakt u grlo nije dozvoljen. Sudije trebaju kontakt suditi strogo, ali ako takmičareve šanse za pobjedu nisu umanjene, može biti dato upozorenje (CHUKOKU).

Za drugi kontakt pod istim uslovima dodjeljuje se kazna KEIKOKU, a IPPON (jedan poen) se dodjeljuje protivniku. Za treći kontakt dodjeljuje se HANSOKU CHUI I NIHON (dva poena) protivniku. Naredni kontakt rezultira diskvalifikacijom HANSOKU, a protivnik se proglašava za pobjednika.

KONTAKT U GLAVU - KADETI I JUNIORI

Za kadete i juniore sve ručne tehnike u glavu, lice i vrat, računajući i masku za lice (kadeti) moraju biti potpuno kontrolisane, bez dodira. Svaki kontakt bez obzira kako bio lagan mora biti kažnjen u skladu sa stavom 2. pojašnjenja izuzev kada je za kontakt kriv sam protivnik (MUBOBI).

Jodan udarci nogom mogu biti izvedeni sa lakim dodirom, u tom slučaju dosudit će se SANBON.

3. U slučaju povrede, sudija mora neprestano pažljivo posmatrati povrijeđenog takmičara. Sudije moraju uzeti u obzir da je moguće da sa malim zakašnjenjem, nos na primjer, počne krvariti. Pažljivim posmatranjem se može uočiti svaki pokušaj takmičara da pogorša neznatnu povredu iz taktičkih razloga. Kao primjer navode se snažno duvanje kroz povrijeđeni nos ili grubo trljanje lica.
4. Već postojeća povreda iz prethodne borbe može u slučaju ponovnog kontakta, prouzrokovati simptome koji nisu proporcionalni ostvarenom kontaktu. Sudije to moraju uzeti u obzir kada odlučuju o kazni za naoko prejak kontakt. Na primjer, šta učiniti kada je učinjen relativno laki kontakt koji može rezultirati time da takmičar nije sposoban da nastavi borbu zbog zbirnog efekta povrede pretrpljene u prethodnoj borbi. Prije početka meča ili borbe, kontrolor borilišta mora pregledati medicinski karton i utvrditi da li je takmičar spreman za borbu. Sudija mora biti informisan ako je takmičar obrađivan zbog povrede.
5. Takmičarima koji prenaplašeno reaguju zbog lakog kontakta u nastojanju da sudije dodijele kaznu protivniku, kao na primjer hvataju se za glavu, grlo, teturaju ili padnu nepotrebno, odmah treba dodijeliti kaznu.
6. Simuliranje povrede koja nije postojala predstavlja ozbiljno kršenje pravila. SHIKKAKU se dodjeljuje ukoliko takmičar simulira povredu, kao na primjer kada se sruši i valja po podu, a u izvještaju dežurnog ljekara nema potvrdu da ta povreda postoji.
7. Preuveličavanje povrede koja postoji je manje ozbiljan prekršaj, smatra se neprihvatljivim, zabranjenim, i u tom slučaju se za prvo preuveličavanje povrede dodjeljuje kazna minimum KEIKOKU (IPPON protivniku). Za puno ozbiljnije preuveličavanje kao što je teturanje, posrtanje, pad na pod, ustajanje pa ponovno padanje itd. može se dosuditi HANSOKU CHUI (NIHON protivniku) ili HANSOKU, diskvalifikacija, u zavisnosti od težine prekršaja.

8. Takmičari koji dobiju SHIKAKU zbog simuliranja povrede direktno se odvođe sa borilišta i predaju dežurnom ljekaru (Medicinskoj komisiji W.K.F.) koji će odmah izvršiti pregled takmičara. Dežurni ljekar (Medicinska komisija) podnose izvještaj prije završetka takmičenja Vrhovnom sudiji radi donošenja odluke.
Takmičaru koji simulira povredu dodjeljuje se stroga kazna, uključujući doživotnu suspenziju za ponovljene prekršaje simuliranja.
9. Grlo je kao dio vrata dopuštena, ali lako povredljiva poentirajuća zona i upravo se zato i za blag neznan kontakt dodjeljuje upozorenje ili kazna, osim kada je povrijeđeni vlastitom pogreškom izazvao povredu.
10. Tehnike bacanja se dijele na dva tipa:
 1. Postojeće uobičajene nožne tehnike čišćenja, kao što su de ashi barai, ko uchi gari, itd. gdje je takmičar počišćen, izbačen iz ravnoteže ili bačen bez prethodnog hvatanja.
 2. Bacanja za koja je potrebno protivnika zgrabiti ili držati za vrijeme bacanja. Bacanja ne smiju biti usmjerena iznad kuka i protivnik se mora držati do kraja da bi se obezbijedio siguran pad. Bacanja preko ramena kao što su i seio nage, kata garuma itd. su izričito zabranjena. Isto tako, zabranjena su i požrtvovana bacanja kao što su tomoe nage, sumi gaeshi itd. Ako povreda protivnika nastane kao rezultat bacanja sudijski zbor odlučuje o nivou kazne.
11. Napadi tehnikama otvorene šake su zabranjeni (zbog mogućnosti da dođe do povrede oka).
12. JOGAI se odnosi na situaciju kada takmičarevo stopalo ili bilo koji drugi dio tijela dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak je kada takmičar fizički izgura protivnika ili ga baci izvan borilišta.
13. Takmičaru koji izvede poentirajuću tehniku i izađe iz borilišta prije nego što glavni sudija objavi "YAME" biće dodjeljen poen, a JOGAI se ne dodjeljuje. Ako je pokušaj poentiranja bio neuspješan za izlazak se dodjeljuje JOGAI.
14. Ako AO izađe odmah nakon što AKA poentira YAME se mora objaviti u momentu poentiranja a JOGAI se ne dodjeljuje. Ako AO izlazi ili je izašao dok AKA poentira i ostaje u borilištu dodjeljuje se poen za AKA i JOGAI za AO.
15. Takmičar koji se konstantno povlači i ne prihvata borbu, koji se nepotrebno uvalači u klinč ili koji namjerno izalzi iz borilišta sa ciljem da protivniku ne pruži priliku za poentiranje, mora biti upozoren ili kažnjen. To se često događa u posljednjim sekundama borbe. Ako je prekršaj načinjen 10 sekundi ili više do kraja borbe, sudija upozorava prekršioca. Ukoliko je on u Kategoriji 2 već imao prekršaj ili prekršaje, to rezultira dodjelom kazne. Ako, međutim, do kraja borbe ima manje od 10 sekundi, glavni sudija dodjeljuje kaznu KEIKOKU bez obzira da li je ili nije prethodno dodjeljen CHUKOKU u kategoriji 2 i dodjeljuje IPPON protivniku. Ako je prije toga imao KEIKOKU u kategoriji 2 glavni sudija će dosuditi HANSOKU-CHUI a protivniku dodjeliti NIHON. Ako je prije toga imao HANSOKU-CHUI u kategoriji 2 glavni sudija će dosuditi HANSOKU i dodjeliti pobjedu protivniku. Međutim, sudija mora biti siguran da se takmičar nepovlači, izbjegava borbu, zato što protivnik napada bezobzirno, nesmotreno ili opasno. U tom slučaju napadaču dodjeljujemo upozorenje ili kaznu.

16. **Primjer MUBOBI** je kada takmičar započne napad bez obzira na vlastitu sigurnost. Neki takmičari se previše naginju naprijed prilikom izvođenja napada i nisu u mogućnosti da blokiraju eventualni protivnapad. Ovako izvedeni napad, osnov je za "Mubobi", a poen se ne može suditi. Kao taktičko teatralno kretanje, neki se takmičari odmah nakon izvedene tehnike okrenu na drugu stranu da pokazu svoju dominaciju i pokazu kako su poentirali ili spuste gard i ponašaju se kao da protivnik ne postoji. Svrha takvog okretanja je da se sudiji skrene pažnja na njegovu tehniku. Ovo je također osnov za Mubobi. Ako takmičar zbog svoje pogreške (mubobi) bude udaren ili povrijeđen glavni sudija će dosuditi upozorenje ili kaznu u kategoriji 2 i neće dosuditi kaznu protivniku.

Ovo je značajna promjena. Umjesto da sudija dosudi kazne obojici takmičara, on će dosuditi samo kaznu za kontakt ili samo MUBOBI. Na taj način sudija će otvoreno skrenuti pažnju takmičarima na potrebu da zaštite sami sebe.

17. Svako neučtivo ponašanje člana službene delegacije za posljedicu može imati SHIKKAKU, diskvalifikaciju takmičara, ekipe ili cijele delegacije sa turnira.

Član 9: KAZNE

UPOZORENJE: (CHUKOKU) se može dodijeliti za manje prekršaje ili za prvi slučaj manjeg prekršaja.

KEIKOKU: To je kazna za koju protivnik dobiva IPPON (jedan poen). KEIKOKU se dodjeljuje za manje prekršaje za koje je već dodjeljeno upozorenje ili za prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU CHUI.

HANSOKU CHUI: To je kazna za koju protivnik dobiva NIHON (dva poena). HANSOKU - CHUI se obično dodjeljuje za prekršaje za koje je već dodijeljen KEIKOKU u toj borbi. Može biti dodijeljen i direktno za ozbiljnije prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU.

HANSOKU: Dodjeljuje se za veoma ozbiljne prekršaje ili kada je HANSOKU CHUI već dodijeljen. Rezultira diskvalifikacijom takmičara, a protivnik se proglašava pobjednikom. U ekipnim mečevima takmičar koji se proglašava pobjednikom imat će osam poena, a diskvalifikovani takmičar nula poena.

SHIKKAKU: To je diskvalifikacija sa aktuelnog turnira, takmičenja ili meča. Da bi se odredio nivo dodijeljene kazne SHIKKAKU, vrhovni sudija mora biti konsultovan. SHIKKAKU može biti dodijeljen kada takmičar zanemari sudijska pravila, ponaša se zlonamjerno ili kompromitujuće, čime nanosi štetu časti i ugledu karate sporta, ili za druge akcije koje krše pravila i povređuju duh turnira. U ekipnom takmičenju, ako član ekipe dobije SHIKKAKU, njegov protivnik će imati osam poena, a diskvalifikovani takmičar nula poena.



POJAŠNJE:

1. Kazne za prekršaje iz Kategorije 1 i kazne za prekršaje iz Kategorije 2 ne mogu se unakrsno sabirati.
2. Kazna za kršenje pravila se može dosuditi direktno, ali jednom dodijeljena kazna se ne može ponoviti. Za ponavljanje prekršaja u istoj kategoriji mora se dodijeliti viši stepen kazne. Na primjer, nije moguće dati upozorenje ili kaznu za prvi nekontrolisani kontakt, a zatim za drugi nekontrolisani kontakt dati upozorenje.
3. Upozorenje (CHUKOKU) dodjeljuje se za manja kršenja pravila, pod uslovom da takmičareva mogućnost da pobijedi nije smanjena (po mišljenju Sudijskog zbora) zbog greške protivnika.
4. KEIKOKU može biti dodijeljen direktno bez upozorenja bilo koje vrste. KEIKOKU se normalno dodjeljuje kada je takmičareva mogućnost da pobijedi neznatno smanjena (po mišljenju Sudijskog zbora) greškom protivnika.
5. HANSOKU CHUI može biti dodijeljen direktno ili nakon upozorenja ili KEIKOKU, i dodjeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobijedi znatno smanjena (po mišljenju Sudijskog zbora) greškom protivnika.
6. HANSOKU se dodjeljuje kao zbirna kazna, ali može biti dodijeljen i direktno za ozbiljno kršenje pravila. Dodjeljuje se kada je mogućnost takmičara da pobijedi svedena na nulu (po mišljenju Sudijskog zbora) greškom protivnika.
7. Svaki takmičar koji dobije HANSOKU zbog nanijete povrede, i koji po mišljenju Sudijskog zbora i kontrolora borilišta napada bezobzirno i opasno ili ne uvažava obaveznu kontrolu tehnika potrebnu za takmičenje u skladu sa pravilima, prijavljuje se vrhovnom sudiji. Vrhovni sudija odlučuje da li će takmičar biti suspendovan samo sa tog takmičenja ili i sa narednih takmičenja.
8. SHIKKAKU može biti dosuđen direktno, bez upozorenja bilo koje vrste. Takmičar ne mora ništa učiniti, dovoljno je da se trener ili neko iz takmičareve delegacije (ekipe) ponaša nepristojno ili tako da škodi ugledu i časti karate sporta.
Ako sudija smatra da se takmičar ponaša zlonamjerno, bez obzira da li je ili nije nanio fizičku povredu, kazna koja se izriče je SHIKKAKU, a ne HANSOKU.
9. Mora se izvršiti javno objavljivanje dosuđenog SHIKKAKU.

ČLAN 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMIČENJU

1. KIKEN ili gubitak prava na borbu se dosuđuje kada takmičar ili takmičari sami bezuvjetno predaju borbu, ili su nesposobni da borbu nastave, napuste borbu, ili ih iz borbe povuče glavni sudija. Razlog za napuštanje borbe može biti i povreda koja nije prouzrokovana protivnikovom akcijom.
2. Ako dva protivnika povrijede jedan drugog ili obnove prethodno zadobijenu povredu i ljekar im zabrani da nastave borbu, pobjednik je onaj takmičar koji je do tog trenutka sakupio više poena. Ako je broj poena isti, sudije odlučuju o ishodu borbe izjašnjavanjem (HANTEI).
U ekipnom meču glavni sudija će proglasi HIKIWAKE. Ukoliko se situacija dogodila u SAI SHIAI borbe koja odlučuje meč pobjednik će se odrediti izjašnjavanjem sudija HANTEI.
3. Povrijeđeni takmičar kojeg je službeni ljekar proglasio nesposobnim za borbu ne može nastaviti dalje takmičenje.
4. Povrijeđeni takmičar koji je pobijedio diskvalifikacijom protivnika ne može nastaviti takmičenje bez dozvole ljekara. Ako bude ponovo povrijeđen, može i drugi put pobijediti diskvalifikacijom protivnika, ali se odmah povlači sa takmičenja u borbama na tom turniru.
5. Kada je takmičar povrijeđen, glavni sudija odmah zaustavlja borbu i poziva ljekara. Ljekar je ovlašten samo da postavi dijagnozu i primjeni odgovarajući tretman.
6. Povrijeđenom takmičaru čija se povreda u toku borbe povećala i postoji potreba za medicinskim tretmanom, daju se tri minute za ukazivanje pomoći. Ako u datom vremenskom periodu nije dat potpuni tretman, glavni sudija odlučuje da li je takmičar nesposoban za borbu (član 13. stav 9d) ili će dati dodatno vrijeme za tretman.
7. Svaki takmičar koji padne, bude bačen ili nokautiran, i u roku od deset sekundi se potpuno neuspravi, ustane oslanjajući se na oba stopala, biće proglašen nesposobnim za nastavak borbe i automatski povučen sa turnira u borbama. Kada takmičar padne, bude bačen ili nokautiran glavni sudija pištaljkom daje znak mjeriocu vremena da uključi štopericu za mjerenje deset sekundi, i istovremeno poziva doktora. Mjerilac vremena zaustavlja štopericu kada glavni sudija podigne ruku. U svim slučajevima kada je pokrenuto mjerenje deset sekundi službeni ljekar će obavezno pregledati takmičara.

P O J A Š N J E N J E:

1. **Kada ljekar proglasi takmičara nesposobnim za borbu, to se mora unijeti u takmičarevu kontrolnu karticu (akreditaciju), jer sa obimom nesposobnosti moraju biti upoznati i ostali Sudijski zborovi.**
2. **Takmičar može pobijediti diskvalifikacijom protivnika sabiranjem manjih kazni u Kategoriji 1. Moguće je da takmičar nije ozbiljnije povrijeđen, međutim druga pobjeda po istim osnovama za posljedicu mora imati povlačenje takmičara iz daljeg takmičenja, čak i kada je takmičar fizički sposoban da nastavi borbu.**

3. **Glavni sudija poziva doktora samo kada je takmičar povrijeđen i kada je neophodna ljekarska pomoć.**
4. **Ljekar je obavezan pružiti pomoć i dati preporuku o zdravstvenom stanju takmičara.**
5. **Kada se primjenjuje "pravilo 10 sekundi", vrijeme mjeri mjerilac vremena koji je određen za ovu namjenu. Upozoravajući znak (zvano, gong) daje se na 7 (sedam) sekundi, a posljednji znak se daje po isteku 10 (deset) sekundi. Mjerilac vremena započinje mjerenje samo na znak glavnog sudije, a zaustavlja štopericu kada se takmičar potpuno uspravi odnosno kada glavni sudija podigne ruku.**
6. **Kod primjene pravila 10 sek. odluku o pobjedniku donosi sudijski zbor. Odluka može biti HANSOKU, KIKEN ili SHIKAKU.**
7. **U ekipnom meču, ako je član ekipe predao borbu "KIKEN", imat će nula poena a protivniku se dodjeljuje osam poena.**

ČLAN 11: SLUŽBENI PROTEST

1. Niko zbog suđenja ne može protestovati kod članova Sudijskog zbora.
2. Ako se u sudijskoj proceduri pojavi prekršaj pravila, protest može uložiti samo službeni predstavnik kluba ili ovlaštenu takmičar.
3. Protest mora biti u pisanoj formi, podnešen odmah poslije borbe koja ga je prouzrokovala. Jedini izuzetak je kada se protest odnosi na administrativne greške. Kontrolor borilišta se odmah obavještava da je uočena administrativna greška.
4. Protest se podnosi delegatu takmičenja, koji saziva Odbor za proteste. Odbor za proteste na vrijeme provjerava okolnosti koje se navode u protestu. Razmatrajući sve dostupne činjenice, odbor izvodi zaključke i donosi odluku.
5. Svaki protest u pogledu primjene pravila mora biti podnjet u skladu sa propisanom procedurom, potpisan od strane službenog predstavnika ekipe ili ovlaštenog takmičara.
6. Podnosilac žalbe mora delegatu uplatiti propisani depozit. Protest i potvrdu o uplati depozita delegat predočava Odboru za proteste.
7. **Sastav komisije (odbora) za žalbe**

Komisija za žalbe je sastavljena od tri iskusne sudije, određenih od strane vrhovnog sudije. Ne mogu biti izabrana dva člana iz istog grada (saveza). Nakon izbora članova odbora za žalbe vrhovni sudija je dužan izabrati i tri zamjenska člana koji će mijenjati prvoizabrane članove u slijedećim situacijama:

Ukoliko dođe do konflikta interesa gdje jedan član komisije za žalbe iz istog kluba (grada ili saveza) ili je u krvnoj ili rodbinskoj vezi sa bilo kojom stranom koja je uključena u protest uključujući sve članove sudijskog zbora koji su također uključeni u protest.



8. Vođenje procesa, procjenjivanja žalbe.
član odbora koji je primio protest dužan je da sazove odbor za proteste.
Sazvana komisija za žalbe će odmah pristupiti ispitivanju i istraživanju koje smatraju neophodnim u svrhu dokazivanja ispravnosti procesa.
Sva tri člana komisije su dužna izjasniti se o validnosti protesta. Uzdržani glasovi nisu prihvatljivi.
9. Odbijanje protesta
Ukoliko se protest smatra neopravdanim komisija za žalbe će imenovati jednog člana koji je dužan da obavjesti podnosioca protesta da je protest odbijen te označi originalni dokument sa ODBIJEN. Dokument potpisuju sva tri člana komisije. Uplaćeni depozit se ne vraća uplatiocu.
10. Prihvatanje protesta
Ukoliko je protest prihvaćen komisija za žalbe će u dugovoru sa delegatom (organizacionom komisijom) i sudijskom komisijom poduzeti potrebne mjere kako bi ispravili grešku
 - Poništenje prethodne odluke koja nije u skladu sa pravilnikom.
 - Poništenje rezultata koji je uticao na meč od prethodnog poena do incidenta.
 - Ponavljanje mečeva na koje je incident uticao.
 - Dati preporuke sudijskoj komisiji za sudije koje su učestvovala u incidentu u svrhu sankcija ili pojašnjenja greške.Odgovornost je komisije (odbora) za žalbe da sprječava i pravilno prosuđuje aktivnosti koje bi ometale odvijanje takmičenja u skladu sa pravilima. Revizija događaja u cilju eliminisanja grešaka je zadnje sredstvo da se osigura fer i korektno rješenje.
Komisija (odbor) za žalbe će imenovati jednog člana koji će obavjestiti stranku koja je uložila protest da je protest prihvaćen. Nakon toga će originalni dokument označiti PRIHVACEN i dati na potpisivanje članovima komisije. Potpisani dokument dostavlja delegatu takmičenja a uplaćeni depozit se vraća podnosiocu protesta.
11. Propisanim načinom komisija (odbor) za žalbe će obraditi izještaj u kojem će opisati, navesti razloge zašto je protest prihvaćen ili odbijen.
12. Pravosnažnosti i ograničenja
Odluka komisije (odbora) za žalbe je konačna. Može je poništiti samo Upravni odbor saveza.
Komisija (odbor) za žalbe ne može odrediti sankcije i kazne. Njena funkcija je da presudi o validnosti protesta i potakne sudijsku komisiju i delegata (organizaciona komisija) da isprave sve sudijske odluke (procedure) koje su u suprotnosti sa pravilima.

NAPOMENA: Odredbe ovog člana su prilagođene organizaciji takmičenja u BiH.

POJAŠNJENJE

1. **Protest mora sadržavati ime takmičara, Sudijski zbor koji je vodio meč i precizne detalje zbog čega se protestuje. Ne prihvataju se protesti koji se podnose zbog primjene pravila. Teret dokazivanja opravdanosti protesta leži na podnosiocu.**

2. **Protest razmatra Odbor za proteste, uzimajući u obzir sve dokaze koji su dostavljeni kao podrška i dokaz opravdanosti protesta. Odbor može pregledati i službene video snimke i uzeti izjave od službenih lica kako bi se što kvalitetnije ispitala opravdanost protesta.**
3. **Ako Odbor donese odluku da je protest opravdan, preduzimaju se odgovarajuće mjere. Dodatno se o protestu prosuđuje i donosi potrebna odluka kako bi se na narednim takmičenjima izbjeglo ponavljanje. Uplaćeni depozit se vraća.**
4. **Ukoliko Odbor za proteste donese odluku da je protest neopravdan, depozit se zadržava u korist Saveza.**
5. **Podnošenje službenog protesta ne odlaže nastavak takmičenja, bez obzira na konačnu odluku odbora za žalbe. Odgovornost kontrolora je da osigura održavanje mečeva u skladu sa pravilima takmičenja.**
6. **U slučaju administrativne greške za vrijeme trajanja borbe, trener može direktno obavijestiti kontrolora borilišta. Kontrolor borilišta obavještava glavnog sudiju.**

ČLAN 12: PRAVA I OBAVEZE

VRHOVNI SUDIJA

Prava i obaveze vrhovnog sudije su sljedeće:

1. Da obezbijedi pravilne pripreme za svaki turnir u dogovoru sa Organizacionim komiteom turnira, u vezi pripremanja borilišta, obezbjeđenja i kontrole takmičenja, sigurnosnih mjera na takmičenju, itd.
2. Da odredi i rasporedi kontrolore borilišta kako bi oni mogli izvršiti svoje obaveze u skladu sa ovim Pravilima.
3. Da nadgleda i koordinira rad svih sudija na borilištima.
4. Da izvrši potrebne zamjene službenih lica, kada se za to ukaže potreba.
5. Da donese konačnu presudu u slučaju da se pojavi problem tehničke prirode za vrijeme takmičenja za koji ne postoji objašnjenje u Pravilima.

KONTROLOR BORILIŠTA

Prava i obaveze kontrolora borilišta su sljedeće:

1. Da delegira i odredi glavnog i pomoćne sudije za sve mečeve na borilištu i da ih kontroliše.
2. Da nadgleda rad glavnih i pomoćnih sudija na borilištu i obezbijedi primjenu ovih pravila
3. Da naloži glavnom sudiji da zaustavi meč kada kontrolor signalizira kršenje pravila takmičenja.
4. Da vrhovnom sudiji pripremi pisani izvještaj o izvršenju, i da pruži preporuke, ako ih ima, za svako službeno lice pod njegovom kontrolom.



GLAVNI SUDIJA (REFEREE)

Prava glavnog sudije u borilištu (REFEREE) su sljedeća:

1. Glavni sudija (REFEREE) ima pravo da rukovodi mečom, uključujući objavljivanje početka, prekida ili kraja meča.
2. Da dodijeli poene.
3. Da objasni kontroloru borilišta, vrhovnom sudiji ili Odboru za proteste, ukoliko je potrebno, na osnovu čega je donio odluku.
4. Da izrekne i objavi kazne i opomene (prije, za vrijeme i poslije borbe).
5. Da razmotri mišljenje pomoćnih sudija i donese odluku.
6. Da objavi i započne dodatnu borbu (SAI SHIAI).
7. Da vodi glasanje Sudijskog zbora (HANTEI) i objavljuje rezultat.
8. Da proglašava pobjednika.
9. Ovlaštenja glavnog sudije se ne odnose samo na borilište, nego i na pripadajući prostor oko borilišta.
10. Glavni sudija izriče sve komande i vrši objave.

POMOĆNE SUDIJE (JUDGES)

Prava pomoćnog sudije (JUDGE) su:

1. Da pomaže glavnom sudiji propisanim gestama pomoću zastavica.
2. Da primjenjuje pravo glasa kod donošenja odluka.

Pomoćni sudija pažljivo posmatra akcije takmičara i signalizira glavnom sudiji u sljedećim slučajevima:

- a. Kada uoči poen.
- b. Kada takmičar učini zabranjenu radnju ili izvede zabranjenu tehniku.
- c. Kada primjeti povredu ili bolest takmičara.
- d. Kada jedan ili oba takmičara izađu van borilišta.
- e. U drugim slučajevima kada smatra potrebnim upozoriti glavnog sudiju.

KONTROLOR

Kontrolor (ARBITRATOR) pomaže kontroloru borilišta u kontroli primjene pravila u toku borbe. Ako odluka glavnog ili pomoćnog sudije nije u skladu sa pravilima takmičenja, kontrolor odmah podiže crvenu zastavicu i daje znak zvukom pištaljke. Kontrolor borilišta traži od glavnog sudije da zaustavi borbu i ispravi nepravilnost.



Zapisnik sa meča postaje zvaničan tek nakon potpisa kontrolora.
Prije početka svakog meča ili borbe kontrolor će prekontrolisati da li takmičari nose obaveznu, odobrenu opremu.

KONTROLOR REZULTATA

Kontrolor rezultata vodi zapisnik odvojeno od službenog zapisničara i povremeno kontroliše aktivnosti mjериoca vremena i zapisničara.

POJAŠNENJE

- 1. Kada trojica pomoćnih sudija pokažu isti signal ili pokaže poen za jednog od takmičara, glavni sudija zaustavlja borbu i proglašava odluku. Ako glavni sudija ne zaustavi borbu, kontrolor podiže crvenu zastavicu i zvukom pištaljke daje znak da se borba zaustavi.**
- 2. Kada dvojica pomoćnih sudija daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmičara, glavni sudija razmatra njihovo mišljenje, ali može odbiti da zaustavi borbu ako smatra da bi to bilo pogrešno.**
- 3. Međutim, ako je borba zaustavljena, mišljenje većine prevladava.**
- 4. Kada glavni sudija odluči da zaustavi borbu uzvikne YAME istovremeno dajući znak rukom.**
Pomoćne sudije će nakon što su pokazali svoje mišljenje spustiti zastavice i sačekati mišljenje glavnog sudije.
Kada se glavni sudija vrati na svoju startnu poziciju on će pomoću propisanih signala pomoćnim sudijama saopštiti svoje razloge za zaustavljanje borbe.
Pomoćne sudije će zastavicama, propisanim signalima, pokazati svoje konačno mišljenje a glavni sudija će u skladu sa pravilima objaviti konačnu odluku.
- 5. U slučaju kada dvojica sudija pokazuju poen za AKA (AO), a glavni i jedan pomoćni sudija pokazuju poen za AO (AKA) glavni sudija će propisan gestom pokazati zašto misli da poen za AKA (AO) nije za suđenje i dodjeliti poen za AO (AKA).**
- 6. Kada pomoćne sudije pokazuju tri različita mišljenja, glavni sudija može donijeti odluku koja je podržana od jednog pomoćnog sudije.**
- 7. Kod HANTEI, glavni i pomoćne sudije imaju svako po jedan glas. U slučaju neriješenog rezultata nakon SAI SHIAI, glavni sudija ima odlučujući glas.**
- 8. Pomoćne sudije trebaju pokazati poen samo ako su ga zaista vidjeli. Ako nisu sigurni da je tehnika izvedena u poentirajuću zonu, neće signalizirati.**
- 9. Uloga kontrolora je da osigura vođenje meča ili borbe u skladu sa pravilima takmičenja. On nije tu kao dodatni sudija. On ne glasa, niti ima ikakvu važnost u suđenju, kao npr. da li je poen važeći ili ne, da li se dogodio izlazak itd. Njegova isključiva odgovornost je vezana za poštivanje pravila.**



- 10. U slučaju da glavni sudija nije čuo znak za kraj borbe, kontrolor mjerioca vremena i poena ga upozorava pištaljkom.**
- 11. Kada je potrebno pojasniti osnovu za suđenje, nakon meča Sudijski zbor može razgovarati sa kontrolorom borilišta, vrhovnim sudijom ili Odborom za proteste. Oni nisu dužni davati pojašnjenja nikome drugom.**

ČLAN 13: POČETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MEČA

1. Termini i gestikulacije koje glavni i pomoćne sudije koriste u vođenju meča posebno su dati u dodatku 1. i 2.
2. Glavni i pomoćne sudije zauzimaju propisane položaje. Nakon pozdrava takmičara, glavni sudija objavljuje "SHOBU HAJIME" i borba počinje.
3. Glavni sudija zaustavlja borbu uzvikujući "YAME". Kada je potrebno, sudija zahtijeva od takmičara da se vrate na polazne linije (MOTO NO ICHI).
4. Sudija se vraća na svoje mjesto, a pomoćne sudije propisanim gestom izražavaju svoje mišljenje. U slučaju da se dodjeljuje poen, sudija imenuje takmičara (AKA ili AO), poentirajuću zonu (CHUDAN ili JODAN), poentirajuću tehniku (TSUKI, UCHI ili KERI), a zatim dodjeljuje odgovarajući poen koristeći propisane geste. Glavni sudija ponovo počinje borbu izgovarajući "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada takmičar za vrijeme borbe ostvari razliku od osam poena, glavni sudija uzvikuje "YAME" i naređuje takmičarima da se vrate na polazne linije. Pobjednik se određuje i pokazuje tako što glavni sudija podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
6. Kada je vrijeme isteklo, takmičar koji ima više poena proglašava se pobjednikom. Glavni sudija ga identifikuje tako što podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
7. Kada je vrijeme isteklo i rezultat je izjednačen ili nema dodijeljenih poena, glavni sudija objavljuje "YAME" i vraća se na svoju poziciju objavljuje "HIKIWAKE" i započinje SAI SHIAI ukoliko je potrebno.
8. Kod izjašnjavanja (HANTEI) pomoćne i glavni sudija imaju jedan glas, izuzev kod neriješenog rezultata na kraju SAI SHIAI-a, kada glavni sudija koristiti svoj odlučujući glas za razrješenje neriješenog rezultata.
9. Kada se suoči sa sljedećim situacijama, glavni sudija objavljuje "YAME" čime prekida borbu.
 - a. Kada se jedan ili oba takmičara nalaze izvan borilišta.
 - b. Kada želi narediti takmičarima da poprave kimono ili zaštitnu opremu.
 - c. Kada takmičar prekrši pravila.



- d. Kada smatra da jedan ili oba takmičara ne mogu nastaviti borbu zbog povrede, bolesti ili drugih razloga, uzimajući u obzir mišljenje službenog ljekara. Glavni sudija odlučuje da li će borba biti nastavljena.
- e. Kada takmičar drži protivnika i ne izvodi odmah tehniku ili bacanje u vremenu od 2 sekunde.
- f. Kada su jedan ili oba takmičara pala ili bačena bez izvođenja efikasne tehnike u vremenu od 2 sekunde.
- g. Kada se takmičari guraju ili su u klinču bez pokušaja bacanja ili poentiranja u toku 2 sekunde.
- h. Kada takmičari naslone grudi na grudi bez pokušaja poentiranja ili bacanja u toku 2 sekunde
- i. Kada oba takmičara padnu ili pokušaju da bace jedan drugog, počnu hrvanje.
- j. Kada je uočen poen.
- k. Kada trojica pomoćnih sudije daju isti signal ili pokažu poen za istog takmičara.
- l. Kada to traži kontrolor borilišta.

POJAŠNJENJE

- 1. Prije početka borbe, glavni sudija poziva takmičare da dođu na svoje polazne linije. Ukoliko takmičar krene prije vremena, mora biti vraćen nazad. Takmičari se moraju u skladu sa propisima pozdraviti (nakloniti) jedan drugom. Brz naklon je neučtiv i nedovoljan. Ukoliko se takmičari nisu naklonili jedan drugom glavni sudija može propisanim gestom od njih tražiti da to urade. (Pokretom podlakticama kao što je prikazano u dodatku 2. ovih Pravila).**
- 2. Kada nastavlja borbu, glavni sudija treba provjeriti da li su oba takmičara na svojim linijama i da li su smireni. Takmičari koji skakuću ili se vrpolje moraju biti umireni prije ponovnog početka borbe. Glavni sudija mora nastaviti borbu bez odugovlačenja.**
- 3. Takmičari će se pokloniti jedan drugom na početku i na kraju borbe.**

ČLAN 14: PROMJENE

Samo WKF Komisija za sport potvrđena od WKF Izvršnog odbora može mijenjati i prilagođavati ova Pravila.



KATA PRAVILA

ČLAN 1: BORILIŠTE

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Minimalna veličina borilišta mora biti takva da omogući nesmetano izvođenje kata.

POJAŠNJENJE:

- 1. Za pravilno izvođenje kata, zahtijeva se stabilna i glatka površina. Uobičajeno borilište za borbe je odgovarajuće.**

ČLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA

1. Takmičari i sudije moraju nositi službene uniforme, kako je određeno u članu 2. Pravila takmičenja.
2. Nepoštivanje Pravila od strane bilo koga povlači za sobom diskvalifikaciju.

POJAŠNJENJE

- 1. Nije dozvoljen nastup bez gornjeg dijela kimona.**
- 2. Takmičar koji izađe na borilište nepropisno obučen dobija minutu vremena da otkloni nedostatke.**

ČLAN 3: ORGANIZACIJA TAKMIČENJA

1. Takmičenje u katama može biti ekipno i pojedinačno. U ekipnim mečevima nastupaju po tri takmičara u ekipi. Svaka ekipa je isključivo muška ili isključivo ženska. Individualno takmičenje se sastoji od pojedinačnog izvođenja kata, posebno muška i posebno ženska grupa.
2. Primjenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Takmičari moraju izvesti obaveznu "SHITEI" katu i katu po izboru "TOKUI". Kate se moraju izvoditi u skladu sa školama karatea priznatim od WKF, zasnovanim na GOJU, SHITO, SHOTO i WADO sistemima. Spisak obaveznih (SHITEI) kata je dat u prilogu 7, a spisak dozvoljenih (TOKUI) kata u prilogu 8.
4. Pri izvođenju obaveznih (SHITEI) kata, promjene izabrane kate nisu dozvoljene.



5. Pri izvođenju odobrenih (TOKUI) kata, takmičar bira katu sa liste odobrenih kata (prilog broj 8). Promjene uvježbane u takmičarevoj školi su dozvoljene.
6. Takmičar prijavljuje svoj izbor kate zapisničaru za zapisničkim stolom prije početka kola (runde, kruga).
7. Takmičar u svakom kolu mora izvesti različitu katu. Jednom izvedena kata ne može biti ponovljena.
8. Takmičari u repasažu mogu izvoditi SHITEI ili TOKUI katu u skladu sa stavom 7. ovog člana.
9. U borbama za medalje ekipnog kata takmičenja, timovi mogu izvesti katu po izboru sa spiska odobrenih "TOKUI" kata (prilog 8) na uobičajen način. Oni će izvesti demonstraciju upotrebe tehnika (BUNKAI) kate. Propisano vrijeme za BUNKAI demonstraciju je 5 (pet) minuta. Mjerenje vremena počinje kada se članovi tima poklone nakon izvođenja KATE, a završava se kada se takmičari poklone nakon izvedenog BUNKAI. Tim koji prekorači vrijeme od 5 (pet) minuta biti će diskvalifikovan. Upotreba tradicionalnog oružja, kao i pomoćnog pribora, nakita nije dozvoljeno.

POJAŠNJENJE

1. Broj i tip potrebnih kata zavisi od broja takmičara odnosno timova kao što je prikazano u tabeli:

Broj takmičara ili timova	Broj potrebnih kata	TOKUI	SHITEI
65 - 128	7	5	2
33 - 64	6	4	2
17 - 32	5	3	2
9 - 16	4	3	1
5 - 8	3	3	0
4	2	2	0

ČLAN 4: SUDIJSKI ZBOR

1. Sudijski zbor od 5 (pet) sudija za svaki meč određuje vrhovni sudija ili kontrolor borilišta.
2. Sudije ne smiju biti iste nacionalnosti kao takmičari (iz države, grada ili kluba iz kojeg su takmičari).
3. U cilju lakšeg vođenja takmičenja, Zboru sudija se pridodaju zapisničar i spiker (najavljiivač).



POJAŠNJENJE

- 1. Glavni sudija će sjediti na centralnoj poziciji uz borilište licem prema takmičarima. Ostale sudije (4 sjedit će na uglovima borilišta).**
- 2. Sve sudije imaju crvenu i plavu zastavicu ili elektronsku tastaturu za bodovanje povezanu sa terminalom.**

ČLAN 5: KRITERIJI ZA ODLUKU

- Kata se mora izvesti takmičarski i mora izražavati potpuno razumijevanje principa koje sadrži.
Kod procjene izvođenja kate, takmičara ili tima, sudije će obratiti pažnju na:
 - Stvarnu demonstraciju principa i značenja kate.
 - Potpuno razumijevanje tehnika i smisla (BUNKAI).
 - Pravovremenost, ritam, brzinu, ravnotežu i žarište snage (KIME).
 - Korektno i pravilno disanje kao pomoć za KIME.
 - Korektno usmjerenje pažnje (CHAKUGAN) i koncentraciju.
 - Korektnost izvođenja stavova (DACHI) i pravilnu napetost u nogama, sa stopalima potpuno oslonjenim na pod.
 - Propisanu napetost stomaka (HARA) bez podizanja i spuštanja kukova u toku kretanja.
 - Korektnu formu (KIHON) stila koji se demonstrira.
 - Izvođenje se također treba procijeniti i s obzirom na druge razumne elemente, kao što je komplikovanost izvođenja kate i dr.
 - U ekipnom takmičenju sinhronizaciju bez davanja vanjskih znakova. Davanje uočljivih znakova za početak i u toku kate smatra se dodatnim elementima.
- Takmičar koji u izvođenju izmjeni SHITEI katu bit će diskvalifikovan.
- Takmičar kojem se dogodi da stane za vrijeme izvođenja kate, ili koji izvede različitu katu od prijavljene bit će diskvalifikovan.
- Takmičar koji izvede katu koja nije predviđena ovim pravilima ili ponovi izvođenje već izvedene kate bit će diskvalifikovan.

POJAŠNJENJE

- 1. Kata nije ples niti teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrijednosti i principa. Mora biti u granicama realne borbe i prikazati koncentraciju, moć i snagu udarca. Mora demonstrirati čvrstoću, snagu i brzinu, kao i sklad, ritam i ravnotežu.**
- 2. U ekipnom takmičenju članovi tima moraju katu početi licem okrenuti svi u istom pravcu, prema glavnom sudiji.**
- 3. Članovi tima moraju prikazati sposobnost u izvođenju kate s obzirom na sve aspekte, kao i sinhronizaciju.**



- 4. Komande za početak i kraj izvođenja, udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaplašeni izdisaji primjeri su vanjskih znakova i sudije ih trebaju uzeti u obzir kada donose odluku.**
- 5. Odgovornost za prijavljivanje kate službenom zapisničaru za zapisničkim stolom prije svakog kola snosi takmičar ili njegov trener.**

ČLAN 6: VOĐENJE TAKMIČENJA

1. Na početku svakog kola (runde), dva takmičara kada čuju svoje ime izlaze na liniju borilišta licem okrenuti prema glavnom sudiji. Prvoprovzvani takmičar nosi crveni pojas (AKA), a drugi takmičar nosi plavi pojas (AO). Nakon što se naklone Sudijskom zboru, AO odlazi sa borilišta. AKA odlazi na startnu poziciju, jasno objavljuje ime kate koju će izvesti i počinje izvođenje. Nakon izvedene kate, AKA napušta borilište i čeka da AO izvede svoju katu. Nakon što je katu izveo i AO, oba takmičara se vraćaju na liniju borilišta i čekaju odluku Sudijskog zbora.
2. Ukoliko kata nije u skladu sa Pravilima ili je neregularna iz nekog drugog razloga, glavni sudija može pozvati ostale sudije i tražiti njihovo mišljenje u cilju donošenja odluke.
3. Ako je takmičar diskvalifikovan, glavni sudija to objavljuje zastavicama, istim znakom kao TORIMASEN u borbi.
4. Nakon izvođenja obje kate, takmičari izlaze na liniju borilišta. Glavni sudija traži izjašnjenje pištaljkom, dvotonskim znakom na što će sve pomoćne sudije istovremeno pokazati svoje mišljenje.
5. Odluka će biti AKA ili AO, neriješen rezultat nije moguć. Takmičar za kojeg se izjasni više sudija bit će proglašen pobjednikom.
6. Takmičari će se pokloniti jedan drugom zatim sudijskom zboru i napustiti borilište.

POJAŠNJENJE

- 1. Polazna tačka za izvođenje kate je unutar borilišta.**
- 2. U slučaju kada se koriste zastavice glavni sudija poziva pomoćne sudije za izjašnjenje HANTEI dvotonskim znakom pištaljke. Pomoćne sudije će istovremeno podići zastavice. Nakon što ostavi dovoljno vremena za brojanje zastavica (oko 5 sekundi) glavni sudija će kratkim znakom pištaljke dati znak da pomoćne sudije spuste zastavice.**
- 3. Ukoliko takmičar nema protivnika ili protivnik ne izađe na borilište KIKEN, takmičar će biti proglašen pobjednikom bez izvođenja kate. Katu koju je prijavio za nastup u tom kolu, praktično nije izvodio pa istu može prijaviti za naredno kolo.**

**PRILOG 1: TERMINOLOGIJA**

CHUKOKU	Upozorenje bez kazne za prekršaje iz Kategorije 1 ili Kategorije 2	Za prekršaj iz Kategorije 1 glavni sudija se okrene prema prekršiocu i ukrsti ruke u visini grudi. Za prekršaj iz Kategorije 2 glavni sudija usmjeri kažiprst (ruka je savijena) prema glavi prekršioca.
KEIKOKU	Upozorenje sa kaznom IPPON za protivnika	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 stepeni prema dolje, objavi KEIKOKU, a zatim dodijeli IPPON protivniku.
HANSOKU CHUI	Upozorenje sa kaznom NIHON za protivnika	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst horizontalno direktno prema prekršiocu, objavi HANSOKU CHUI, a zatim dodijeli NIHON protivniku.
HANSOKU	Diskvalifikacija	Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 stepeni prema gore, objavi HANSOKU, a protivnika proglasi pobjednikom.
JOGAI	Izlazak sa borilišta	Sudija usmjerava kažiprst pod uglom od 45 stepeni prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca i pokaže pomoćnim sudijama da je takmičar izašao iz borilišta.
SHIKKAKU	Diskvalifikacija, udaljavanje sa borilišta	Glavni sudija prvo usmjeri kažiprst pod uglom od 45 stepeni direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže prema vani, objavi AKA (AO) SHIKKAKU, i nakon toga objavi pobjedu protivnika.
KIKEN	Odustajanje	Glavni sudija usmjeri kažiprst pod uglom od 45 stepeni direktno prema liniji takmičara koji odustaje, a zatim proglasi pobjednika.
MUBOBI	Takmičar sam sebe izlaže opasnosti	Glavni sudija dotakne lice, zatim šaku gurne naprijed pomičući je amo tamo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti.
SHOBU HAJIME	Početak meča ili borbe	Nakon najave sa sudijske linije, sudija se povlači korak unazad.
ATOSHI BARAKU	Malo vremena do kraja	Zvučni signal daje mjerilac vremena 10 sekundi prije kraja borbe, sudija najavljuje ATOSHI BARAKU.



YAME	Stop	Prekid ili kraj borbe. Nakon najave YAME, sudija oštro spušta ruku na dolje.
MOTO NO - ICHI	Polazne (orginalne) pozicije	Takmičari i sudija se vraćaju na polazne linije.
TSZUKETE	Borba se nastavlja	Znak za nastavak borbe nakon što su je takmičari prekinuli bez ikakvog razloga.
TSZUKETE HAJIME	Ponovni početak borbe	Sudija stoji na svojoj liniji kada objavi "TSZUKETE", ispruži ruke dlanovima prema takmičarima kada objavi "HAJIME", okrene dlanove jedan prema drugom, brzo ih primakne i istovremeno iskorači korak unazad.
SHUGO	Poziv pomoćnim sudijama	Glavni sudija rukom poziva pomoćne sudije na kraju borbe ili zbog dodjele "SHIKAKU".
HANTEI	Poziv za izjašnjenje	Sudija traži izjašnjenje, nakon što je SAI SHIAI završio neriješeno. Nakon kratkog znaka pištaljkom pomoćne sudije pomoću zastavica pokažu svoje mišljenje. On istovremeno rukom pokazuje svoje mišljenje. Kratkim znakom pištaljke daje znak da pomoćne sudije spuste zastavice.
HIKIWAKE	Neriješeno	Sudija ukrsti ruke na grudima, a onda ih ispruži na stranu dlanovima prema gore.
TORIMASEN	Neefikasna tehnika	Sudija ukrsti ruke na grudima, a onda ih spusti dlanovima okrenutim prema dole.
SAI SHIAI	Nova borba u trajanju od 1 min.	Sudija nastavlja meč komandom "SHOBU HAJIME".
AIUCHI	Istovremene poentirajuće tehnike	Bez poena za takmičare. Sudija prinosi pesnice ispred grudi.
AKA (AO) NO KACHI	Crveni (plavi) pobjeda	Sudija podiže ruku ukoso prema gore na stranu pobjednika.
AKA (AO) SANBON	Crveni (plavi) tri poena	Sudija podiže ruku ukoso prema gore pod uglom od 45 stepeni na stranu takmičara koji je poentirao.
AKA (AO) NIHON	Crveni (plavi) dva poena	Sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao.
AKA (AO) IPON	Crveni (plavi) poen	Sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45 stepeni na stranu takmičara koji je poentirao.

DODATAK 2: GESTE I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA

GESTE GLAVNOG SUDIJE

SHOBU HAJIME

"Početak borbe" Nakon najave, glavni sudija se povlači korak unazad.



OTAGAI-NI-REI

Glavni sudija kretnjom poziva takmičare da se poklone jedan drugom.



TSUZUKETE HAJIME

"Ponovni početak borbe" Kada izgovara "TSUZUKETE", glavni sudija na svojoj liniji ispruži ruke dlanovima prema takmičarima, kada izgovori HAJIME okrene dlanove i brzo ih primakne i odmah iskorači korak unazad.



YAME

"Stop" Prekid ili kraj borbe. Istovremeno sa uzvikom YAME, sudija oštro spušta ruku na dole.



KATEGORIJA 1 PREKRŠAJA

Glavni sudija ukrsti otvorene šake na zglobu u visini grudi i okrene se prema prekršiocu.



KATEGORIJA 2 PREKRŠAJA

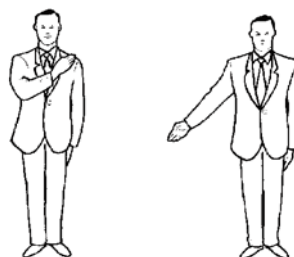
Glavni sudija usmjeri kažiprst, ruka je savijena pod uglom od 60 stepeni prema licu prekršioca.

**PREJAK KONTAKT**

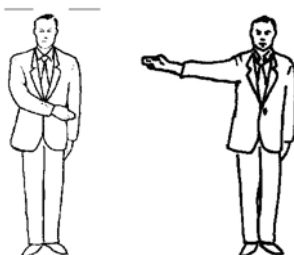
Glavni sudija pokazuje pomoćnim sudijama da je kontakt bio prejak (Kategorija 1 prekršaja).

**IPPON (1 poen)**

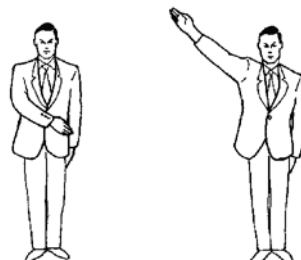
Glavni sudija ispruži ruku ukoso prema dolje pod uglom od 45 stepeni na stranu takmičara koji je poentirao.

**NIHON (2 poena)**

Glavni sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmičara koji je poentirao.

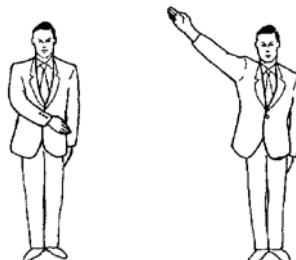
**SANBON (tri poena)**

Glavni sudija podiže ruku ukoso pod uglom od 45 stepeni prema gore na stranu takmičara koji je poentirao.



NO KACHI (pobjednik)

Na kraju borbe ili meča "AKA ili AO No Kachi", glavni sudija podiže ruku gore pod uglom od 45 stepeni na stranu pobjednika.

**PONIŠTENJE ODLUKE**

Glavni sudija se okrene prema takmičaru, najavi AKA ili AO, ukrsti ruke u visini grudi i oštro ih spusti dlanovima prema dole. Tako je pokazao da je posljednja odluka poništena.

**KEIKOKU**

"Ipon kazna" Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 stepeni prema dole, najavi KEIKOKU, a protivniku dodijeli IPPON.

**HANSOKU CHUI**

"Nihon kazna" Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst direktno prema prekršiocu u visini ramena, objavi HANSOKU CHUI, a protivniku dodijeli NIHON.

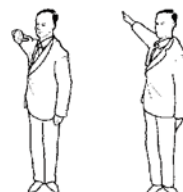
**HANSOKU**

"Diskvalifikacija" Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja, usmjeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 stepeni prema gore, objavi HANSOKU, a protivnika proglasi pobjednikom.



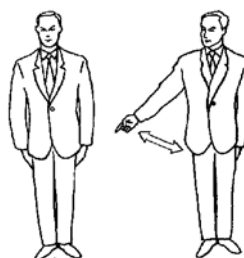
SHIKKAKU

"Diskvalifikacija - udaljenje sa borilišta"
Glavni sudija prvo usmjeri kažiprst pod uglom od 45 stepeni direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže prema vani, objavi AKA (AO) SHIKKAKU, a nakon toga objavi pobjedu protivnika.



JOGAI

"Izlazak iz borilišta" Glavni sudija pokazuje izlazak pomoćnim sudijama tako što usmjeri kažiprst, pod uglom od 45 stepeni, prema graničnoj liniji borilišta na strani prekršioca.



SHUGO

"Glavni sudija poziva pomoćne sudije.
Glavni sudija poziva pomoćne sudije na kraju borbe ili zbog dodjele SHIKKAKU. U kata takmičenju poziva sudije na konsultaciju zbog donošenja odluke.



TORIMASEN

"Tehnika neprihvatljiva za bodovanje" Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu dlanovima okrenutim prema dole, to je znak pomoćnim sudijama da ponovo razmotre svoje mišljenje jer je tehnicu nedostajao jedan ili više od šest kriterija za poen.



HIKIWAKE

"Neriješeno" U slučaju kada je borba završena neriješeno, glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ispruži na stranu i prema dole, dlanovima okrenutim prema gore.



AIUCHI

"Istovremeno poentirajuće tehnike" Bez dodjele poena takmičarima. Glavni sudija prinese pesnice i stavi ih ispred grudi.

**TEHNIKA JE BLOKIRANA ILI ODBIJENA**

Glavni sudija postavi otvorenu ruku na drugu ruku koja je savijena. Tako pokaže pomoćnim sudijama da je tehnika blokirana ili je udarac bio u zoni koja nije poentirajuća

**AKA (AO) JE POENTIRAO PRVI**

Glavni sudija pokazuje pomoćnim sudijama da je AKA prvi poentirao, prinese otvorenu šaku desne ruke, nasloni je na ispruženi dlan lijeve ruke. Ako je AO bio prvi, lijeva šaka se nasloni na dlan desne ruke.

**MUBOBI** ("Takmičar sam sebe izlaže opasnosti")

Glavni sudija dotakne lice, zatim šaku gurne naprijed pomičući je tamo amo ispred lica, da pokaže pomoćnim sudijama da takmičar izlaže sebe opasnosti.

**SHOMEN-NI-REI**

Glavni sudija ispruži ruke dlanovima okrenutim naprijed.



MIŠLJENJE GLAVNOG SUDIJE

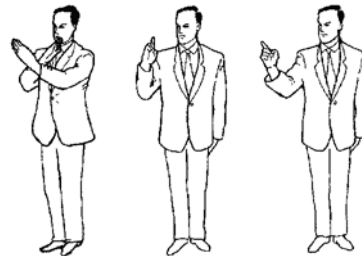
Kada glavni sudija uoči poen jednog od takmičara on će prekinuti borbu uzvikom YAME. Kada se vrati na polaznu liniju on će savijenom rukom dlanom okrenutim prema gore pokazati na stranu takmičara za kojeg smatra da je poentirao.

**KIKEN (ODUSTAJANJE)**

Glavni sudija usmjeri kažiprst pod uglom od 45 stepeni direktno prema liniji takmičara koji odustaje, a zatim proglasi pobjednika.

**CHUKOKU (UPOZORENJE)**

Glavni sudija se okrene prema prekršiocu i ukrsti ruke u visini grudi za kategoriju 1. Za kategoriju 2 sudija usmjeri kažiprst (ruka je savijena) prema glavi prekršioca, bez dodjele kazne

**TEHNIKA PROMAŠILA POENTIRAJUĆU ZONU**

Glavni sudija stisnutu pesnicu pomiče ispred tijela pokazujući pomoćnim sudijama da je tehnika promašila poentirajuću zonu.

**SIMULIRANJE ILI PREUVELIČAVANJE POVREDE**

Glavni sudija stavi dlanove na lice čime pokazuje pomoćnim sudijama da takmičar simulira ili preuveličava povredu a to spada u Kategoriju 2 kazni.

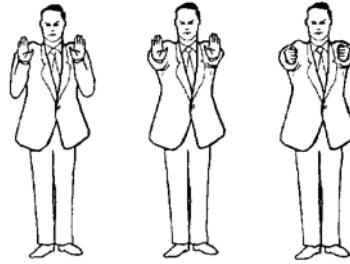
**IZBJEGAVANJE BORBE**

Glavni sudija kažiprstom okrenutim prema dole pravi kružne pokrete pokazujući pomoćnim sudijama da takmičar izbjegava borbu a to spada u Kategoriju 2 kazni.



**NEPOTREBNI KLINČEVI, HRVANJE, GURANJE ILI HVATANJE BEZ IZVOĐENJA TEHNIKE**

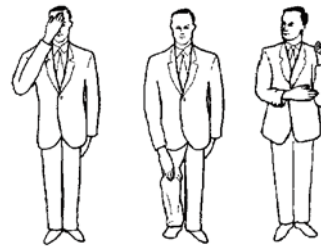
Glavni sudija drži otvorene šake u visini ramena pokretom pokazujući nepotrebno hvatanje ili guranje.

**OPASNI NEKONTROLISANI NAPADI**

Glavni sudija pesnicom prolazi pored glave pokazujući pomoćnim sudijama prekršaj iz Kategorije 2.

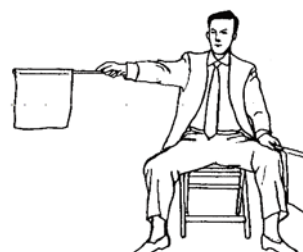
**NAPADI ILI SIMULIRANJE NAPADA GLAVOM KOLJENOM ILI LAKTOM**

Glavni sudija dotiče svoje čelo, koljeno ili lakat otvorenom šakom pokazujući pomoćnim sudijama prekršaj iz Kategorije 2.

**PRIČA ILI DOBACIVANJE PROTIVNIKU I NEKOREKTNO PONAŠANJE**

Glavni sudija stavi kažiprst na usne pokazujući pomoćnim sudijama prekršaj iz Kategorije 2.



SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA**IPPON (1 poen)****NIHON (2 poena)****SANBON (3 poena)****PREKRŠAJ**

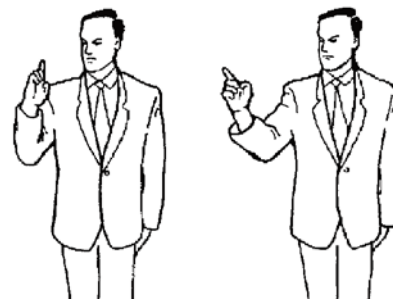
(Upozorenje za prekršaj)
Pomoćni sudija odgovarajućom zastavicom maše u krug. Upotrebljava se za prekršaje iz Kategorije 1 i 2.

**PREKRŠAJ****KATEGORIJA 1**

Zastavice se ukrste, ruke se ispruže prema prekršiocu.

**PREKRŠAJ****KATEGORIJA 2**

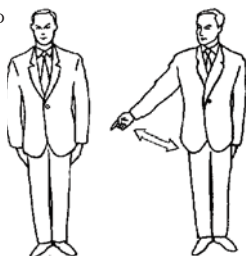
Sudija pokazuje odgovarajućom zastavicom savijenom rukom.





JOGAI

Pomoćni sudija kucka odgovarajućom zastavicom o pod.



KEIKOKU



HANSOKU CHUI



HANSOKU



TORIMASEN



AIUCHI

Pomoćni sudija pomiče zastavice tako da su blizu jedna drugoj u visini grudi.



DODATAK 3. OPERATIVNE SMJERNICE ZA GLAVNE I POMOĆNE SUDIJE

Ovaj dodatak je pomoć glavnim i pomoćnim sudijama, kada možda, nema očigledne orijentacije u Pravilima odnosno Objasnjjenima.

PREJAK KONTAKT NAKON POENA

Kada takmičar izvede poentirajuću tehniku, nakon koje slijedi druga koja pravi prejak kontakt Sudijski zbor neće dodijeliti poen nego upozorenje ili kaznu iz Kategorije 1 (ukoliko nije greška protivnika).

PREJAK KONTAKT I PREUVELIČAVANJE

1. Karate je borilački sport i od takmičara se očekuju visoki standardi korektnog ponašanja. Neprihvatljivo je da takmičar zbog lakog kontakta trlja lice, hoda u krug, tetura, presavija se, izvadi ili ispljune svoju zaštitni gumu ili pretvarajući se na drugi način pokuša od sudija iznuditi veću kaznu za protivnika. Takvo ponašanje je prevara i ponižavajuća za naš sport. To treba biti oštro kažnjeno.
2. Kada je po procjeni sudija izvedena kontrolisana tehnika koja zadovoljava svih šest kriterija a takmičar folira da je prejako udaren, takmičaru koji je poentirao dosudit će se poen a njegovom protivniku kazna. Sudije trebaju imati na umu da je za foliranje i preuveličavanje povrede moguće dosuditi (SHIKAKU.)
3. Puno komplikovanija situacija je kada je takmičar zaista dobio jak udarac padne na tatami (ponekad ustane da bi zaustavio mjerenje vremena 10 sekundi) i ponovo padne. Glavni i pomoćne sudije moraju imati na umu da udarac nogom u glavu vrijedi 3 poena, što je često razlog da takmičari koji za pobjedničke medalje dobijaju novčane nagrade foliraju i preuveličavaju povrede u cilju kažnjavanja protivnika, a njihove pobjede. Time je naša obaveza da zaustavimo nepošteno i neko-rektno ponašanje takmičara još veća. Veoma je važno da ovo razumijete i da primjenjujete odgovarajuće kazne za foliranje i preuveličavanje povreda.

MUBOBI

MUBOBI je upozorenje ili kazna koja se dodjeljuje takmičaru koji je udaren ili povrijeđen svojom greškom odnosno nemarom. Ovo može biti prouzrokovano okretanjem leđa protivniku, dugim napadima ne obazirući se na mogućnost protivnikovog kontranapada, prekid borbe prije "YAME", gubitak koncentracije, neblokiranje ili neizbjegavanje protivnikovog napada.

Objašnjenje iz čl. 8. stav 16 pojašnjava kada takmičar prekršilac, bude udaren ili povrijeđen svojom greškom, glavni sudija će mu dosuditi "MUBOBI" upozorenje ili kaznu iz kategorije 2 i odbiti da dosudi kaznu protivniku.

Takmičar koji je udaren, povrijeđen, vlastitom greškom i preuveličava povredu u cilju obmanjivanja sudijskog zbora, može pored upozorenja ili kazne "MUBOBI" dobiti i kaznu za preuveličavanje povrede jer su napravljena dva prekršaja. Treba imati na umu da nema situacija u kojima se može dosuditi poen za tehnike koje su nekontrolisane, odnosno prave prejak kontakt.



ZANSHIN

ZANSHIN je opisan kao stanje stalne napetosti, u kojoj takmičar održava potpunu koncentraciju, opažanje i svjesnost protivnikovih mogućnosti kontra napada. ZANSHIN je stanje koje podrazumjeva da je takmičar pun pažnje okrenut licem prema protivniku prije, za vrijeme i nakon izvođenja napada. Neki takmičari će nakon napada djelimično okrenuti glavu od protivnika, ali još uvijek ga posmatrajući spremni za nastavak akcije. Sudijski zbor treba da uočava razliku između ovog stanja, kada je takmičar spreman za nastavak borbe i stanja kada je takmičar dekoncentrisan, spustio ruke, i kao posljedica toga prestao se i boriti.

HVATANJE CHUDAN GERIJA

Ukoliko takmičar izvede CHUDAN GERI u bilo koju poentirajuću zonu i koji zadovoljava svih šest kriterija za poen, a protivnik mu uhvati nogu sudije trebaju dosuditi poen.

Teoretski gledano u realnoj borbi udarac nogom izveden snažno, onesposobljava protivnika i stoga noga neće biti ni uhvaćena. Odgovarajuća kontrola tehnike, izvedene u poentirajuću zonu i zadovoljavanje svih šest kriterija su odlučujući faktori da li će za neku tehniku biti dodjeljen poen ili ne.

BACANJE I POVREDE

I kod dozvoljenih bacanja obavezno je držanje protivnika za sve vrijeme izvođenja tehnike bacanja. Obaveza trenera je da svoje takmičare obuče i u tehnikama padova, kako bi izbjegli povređivanje prilikom pada.

Takmičar koji pokuša izvesti tehniku bacanja mora to izvesti pod uslovima iz objašnjenja čl. 6 stav 1. i čl. 8. stav 10.

Ako takmičar baca protivnika u skladu sa odredbama ovog Pravilnika a povreda rezultira kao propust njegovog protivnika onda je to odgovornost povrijeđenog takmičara i takmičar koji je izvršio bacanje neće biti kažnjen.

Potencijalno opasna situacija je kada takmičar zgrabi obje noge protivnika i baci ga na leđa ili kada se sagne, uhvati protivnika podigne ga i baci. Budući da je kod ovakvih bacanja teško osigurati siguran pad ovakva i sva druga opasna bacanja i pokušaji bacanja spadaju u kategoriju kazni 1. Sva bacanja kod kojih je teško osigurati siguran pad mogu se smatrati zabranjenim. Član 8. stav 10. jasno kaže da: Protivnik zbog bezbijeđenog pada mora biti držan za sve vrijeme izvođenja tehnike bacanja. Samo tako izvedena bacanja smatraju se sigurnim.

Treba imati na umu da je i kod dozvoljenih tehnika bacanja odlučujući faktor način na koji je tehnika izvedena.

PROCEDURA IZJAŠNJAVANJA

Kada glavni sudija odluči da prekine, zaustavi, borbu uzvikne YAME istovremeno dajući znak rukom. Pomoćne sudije koje su signalizirale svoje mišljenje spustit će zastavice i sačekati mišljenje glavnog sudije.



Kada se glavni sudija vrati na svoju startnu poziciju on će pomoću propisanih signala

Kada se glavni sudija vrati na svoju startnu poziciju on će pomoću propisanih signala pomoćnim sudijama prenijeti svoje razloge za prekid borbe.

Pomoćne sudije će pomoću zastavica pokazati svoje konačno mišljenje a glavnu sudija će u skladu sa pravilima objaviti konačnu odluku.

Budući da je glavni sudija jedini koji se kreće po borilištu, može direktno prići takmičaru, razgovarati sa doktorom itd. pomoćne sudije moraju pažljivo posmatrati šta im glavni sudija saopštava prije nego što pokažu konačno mišljenje.

Ponovno izjašnjavanje nije moguće.

U situacijama kada ima više od jednog razloga za zaustavljanje, prekid, borbe glavni sudija će pojasniti sve razloge. Na primjer, poen za jednog takmičara, kontakt za drugog ili MUBOBI ili preuveličavanje povrede za istog takmičara.

NEMA SIGNALA NAKON YAME

Ako tri pomoćne sudije nakon što glavni sudija zaustavi borbu ne pokazuju nikakav signal može li glavni sudija dodijeliti poen ili kaznu.

U čl.12 stav 3 pojašnjenja stoji, kada je borba zaustavljena mišljenje većine prevladava. Budući da pomoćne sudije nisu vidjele ništa odlučili su da ne pokažu svoje mišljenje odnosno svoj zaključak, u toj situaciji glavni sudija je većina.

Takva situacija se može dogoditi kada je akcija izvedena u blizini glavnog sudije na strani gdje pomoćne sudije nisu mogle vidjeti akciju do kraja.

Važno je znati da glavni sudija u takvim situacijama mora biti potpuno siguran u ispravnost svoje odluke prije nego što dosudi poen ili dodjeli kaznu.

DVOJICA POMOĆNIH SUDIJA SIGNALIZIRAJU POEN ZA AKA

Ako nakon YAME dva pomoćna sudca signaliziraju poen za AKA a treći sudija ne daje signal može li glavni sudija dosuditi poen za AO.

Pravila jasno kažu da glavni sudija ne može preglasati dvojicu pomoćnih sudija bez pozitivne podrške treće sudije, znači da on mora dosuditi poen za AKA.

JOGAI

Pomoćni sudija mora imati na umu da kod upozorenja za izlazak odgovarajućom zastavicom treba da kucka po podu.

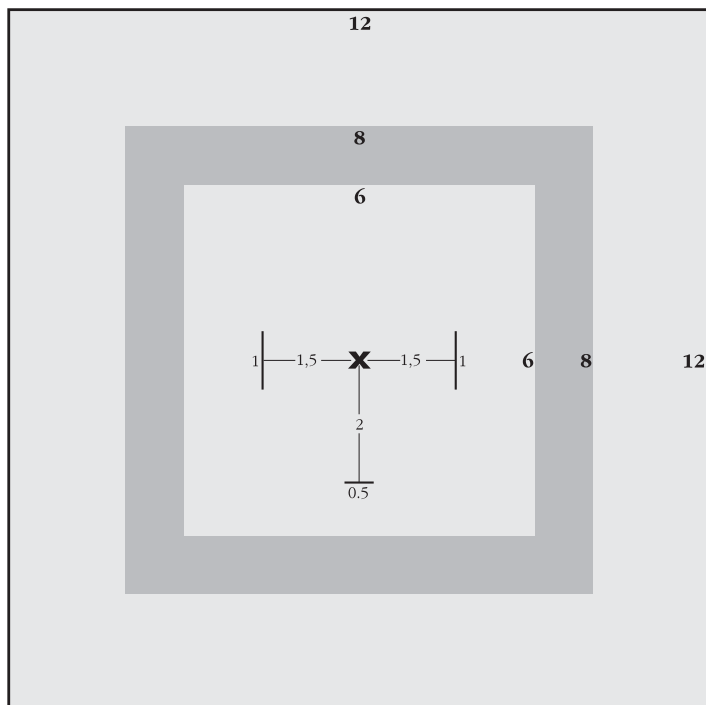
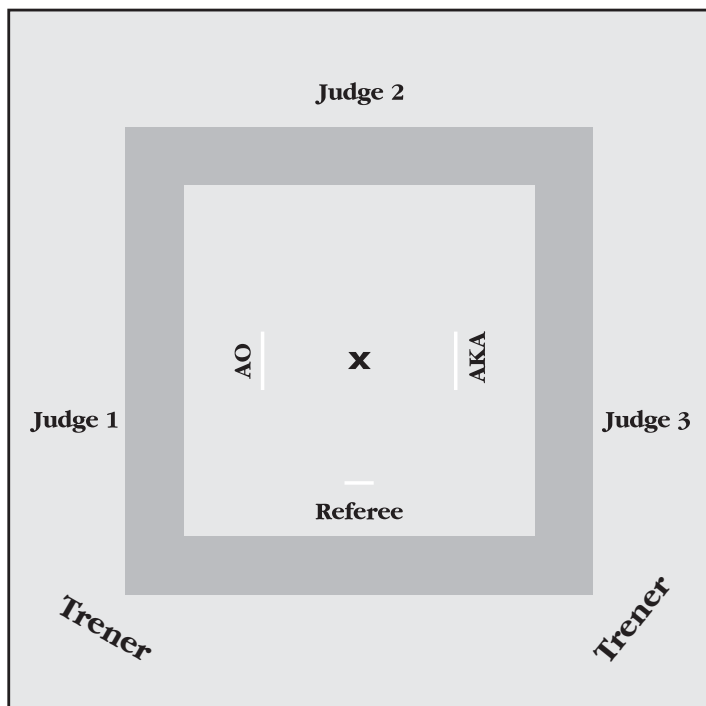
Kada glavni sudija zaustavi borbu i vrati se na svoju poziciju pomoćni sudija treba da pokaže prekršaj u kategoriji kazni 2.

UKAZIVANJE NA KRŠENJE PRAVILA

Za kategoriju 1 prekršaja pomoćne sudije treba prvo da vrte odgovarajućom zastavicom a potom ukrštene zastavice pomaknu u svoju lijevu stranu za AKA postavljajući crvenu zastavicu kao prvu a na svoju desnu stranu za AO postavljajući plavu zastavicu kao prvu. Na ovaj način omogućuju glavnom sudiji da jasno vidi koji je takmičar označen kao prekršilac.

**PRILOG 4: ZNACI ZAPISNIČARA**

●○	Sanbon	Tri poena
●	Nihon	Dva poena
○	Ippon	Jedan poen
□	Kachi	Pobjednik
X	Make	Poraženi
△	Hikiwake	Neriješeno
CIW	Kategorija 1 kazna – upozorenje	Upozorenje bez poena
CIK	Kategorija 1 kazna – Keikoku	Jedan poen protivniku
CIHC	Kategorija 1 kazna – Hansoku Chui	Dva poena protivniku
CIH	Kategorija 1 kazna – Hansoku	Diskvalifikacija
C2W	Kategorija 2 kazna – upozorenje	Bez poena za protivnika
C2K	Kategorija 2 kazna – Keikoku	Jedan poen za protivnika
C2HC	Kategorija 2 kazna – Hansoku Chui	Dva poena za protivnika
C2H	Kategorija 2 kazna - Hansoku	Diskvalifikacija
KK	Kiken	Odustajanje
S	Shikkaku	Diskvalifikacija sa takmičenja

PRILOG 5: RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU - BORBE**Dimenzije borilišta****Raspored na borilištu**

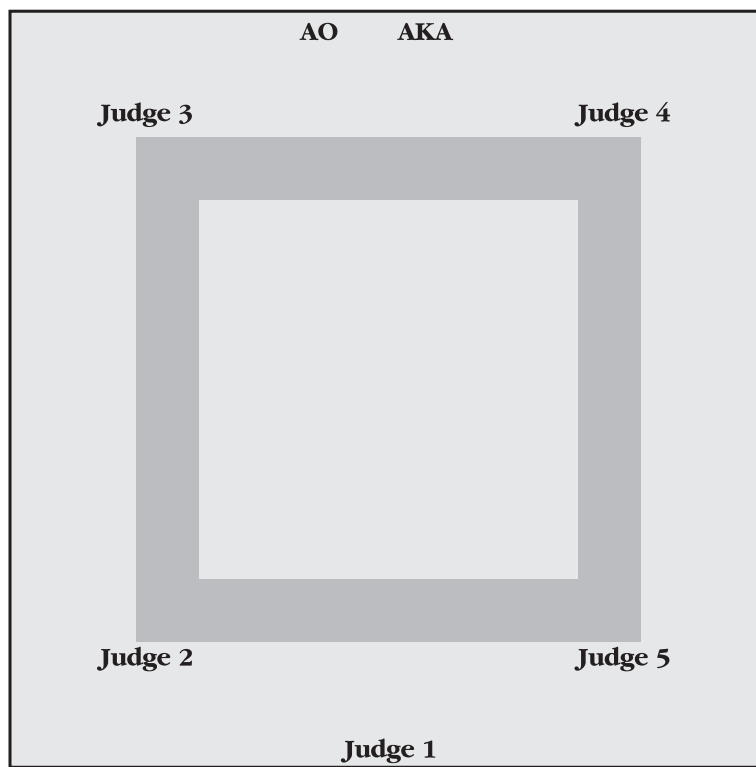
Arbitrator

J1 J2 R A J3

Pozicija sudija prije i na kraju borbe



DODATAK 6: RASPORED SUDIJA NA BORILIŠTU - KATE



**PRILOG 7: WKF SPISAK OBAVEZNIH KATA****Obavezne (SHITEL) kate**

Goju-ryu	Seipai Saifa
Shotokan	Jion Kanku Dai
Shito-ryu	Bassai Dai Seienchin
Wado-ryu	Seishan Chinto

PRILOG 8: WKF SPISAK ODOBRENIH KATA**Lista odobrenih (TOKUI) kata****GOJU-RYU KATE**

1. Sanchin
2. Saifa
3. Seiyunchin
4. Shisochin
5. Sanseru
6. Seisan
7. Seipai
8. Kururunfa
9. Suparimpei
10. Tensho

WADO-RYU KATE

1. Kushanku
2. Naihanchi
3. Seishan
4. Chinto
5. Passai
6. Niseishi
7. Rohai
8. Wanshu
9. Jion
10. Jitte
11. Suparimpei

**SHOTOKAN KATE**

- | | | | |
|-----|----------------|-----|----------------|
| 1. | Bassai-Dai | 12. | Jion |
| 2. | Bassai-Sho | 13. | Sochin |
| 3. | Kanku-Dai | 14. | Nijushiho Sho |
| 4. | Kanku-Sho | 15. | Goju Shiho-Dai |
| 5. | Tekki - Shodan | 16. | Goju Shiho-Sho |
| 6. | Tekki - Nidan | 17. | Chinte |
| 7. | Tekki - Sandan | 18. | Unsu |
| 8. | Hangetsu | 19. | Meikyo |
| 9. | Jitte | 20. | Wankan |
| 10. | Enpi | 21. | Jiin |
| 11. | Gankaku | | |

SHITO-RYU KATE

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------------|
| 1. | Jitte | 22. | Naifanchin Shodan |
| 2. | Jion | 23. | Naifanchin Nidan |
| 3. | Jiin | 24. | Naifanchin Sandan |
| 4. | Matsukaze | 25. | Aoyagi (Seiryu) |
| 5. | Wanshu | 26. | Jyuroku |
| 6. | Rohai | 27. | Nipaipo |
| 7. | Bassai Dai | 28. | Sanchin |
| 8. | Bassai Sho | 29. | Tensho |
| 9. | Tomari Bassai | 30. | Seipai |
| 10. | Matsumura Bassai | 31. | Sanseiru |
| 11. | Kosokun Dai | 32. | Saifa |
| 12. | Kosokun Sho | 33. | Shisochin |
| 13. | Kosokun Shiho | 34. | Kururunfa |
| 14. | Chinto | 35. | Suparimpei |
| 15. | Chinte | 36. | Hakucho |
| 16. | Seienchin | 37. | Pachu |
| 17. | Sochin | 38. | Heiku |
| 18. | Niseishi | 39. | Paiku |
| 19. | Gojushiho | 40. | Annan |
| 20. | Unshu | 41. | Annanko |
| 21. | Seisan | 42. | Papuren |
| | | 43. | Chatanyara Kushanku |



MJESTO REZERVISANO ZA REKLAMU WKF, dimenzije 20x10 cm

MJESTO REZERVISANO ZA REKLAMU NF, dimenzije 15x10 cm

MJESTO REZERVISANO ZA TAKMIČARSKI BROJ, dimenzije 30x30 cm

MJESTO REZERVISANO ZA AMBLEM NF, dimenzije 12x8 cm

MJESTO REZERVISANO ZA MARKU PROIZVOĐAČA, dimenzije 5x4 cm